

العدد 11802

الأربعاء 27 جمادى الأولى 1441 هـ . 22 يناير 2020 . السنة 32 Vol 32 22 January 2020 Wednesday 27 Jumada Al-Oula 1441

اتفاقية

تكافح عدوى المنشآت الصحية

الرياض - الرياضية

وقّع الدكتور يوسف بن مسفر السيالي، المدير العام لفرع وزارة العمل والتنمية الاجتماعية في منطقة الرياض، والدكتور خالد بن حمدان العنزي، من الإدارة العامة لمكافحة عدوى المنشآت الصحية في وزارة الصحة، اتفاقية تعاون وشراكة في سبيل مكافحة العدوى في مراكز التأهيل.

وتأتي الاتفاقية للحد من انتشار الأمراض المعدية، والوقاية منها لحماية نزلاء ونزيلات المراكز والأطقم العاملة فيها. وتنظِّم إدارة مكافحة العدوى بموجب الاتفاقية دورات لمنسوبات مركز التأهيل الشامل للأناث بمختلف أقسامهن وتخصصاتهن لتدريبهن على مكافحة العدوى وطرق الوقاية منها.

10 ملايين نصراوية وشرط.. أمام السواط


48 تحسم انتقال السواط

«الرياضية» 20 يناير 2020

الرياض - بندر العتيبي

أوضحت لـ "الرياضية" مصادر خاصة أن إدارة نادي النصر، عرضت على عبد المجيد السواط، لاعب فريق التعاون الأول لكرة القدم، عشرة ملايين ريال للتعاقد معه 4 مواسم أي ما يصل إلى نحو 2.5 مليون للموسم الواحد.


السواط

وذكرت المصادر ذاتها، أن إدارة النادي العاصمي، وضعت شروطًا انضباطية في العقد للحصول على المبلغ كاملًا، الأمر الذي رفضه السواط، الذي اشترط منحه مقدم عقد عام كامل بواقع 2.5 مليون ريال.

من جانبه، أبلغ عبدالله الزهراني وكيل اللاعب إدارة النصر بالمفاضلة بين عرض النادي، والعروض الأخرى المقدَّمة للسواط، في الساعات المقبلة.



الأخضر

يواجه التحدي الأخير

يسعى لاعبو المنتخب السعودي تحت 23 عامًا إلى كتابة التاريخ اليوم عند مواجهتهم منتخب أوزبكستان في الدور نصف النهائي لكأس آسيا بتحقيق الفوز وبلوغ أولمبياد طوكيو 2020 إضافة إلى الوصول إلى المباراة النهائية.. وفي الصورة التي التقطت أمس أيمن الخليف لاعب المنتخب السعودي يحتفل بعد تسجيله أحد الأهداف في الحصة التدريبية.

(المركز الإعلامي - المنتخب السعودي)

رازفان

يفتح مفاوضات الشهري

صالح **الشهري**

العمر: 27

لعب:	سجل:	الدقائق:
11 مباراة	07 أهداف	474 دقيقة

وقّع الصيف الماضي للرائد لـ 3 مواسم

القيمة السوقية: 775 ألف دولار

الرياض - عبد الله الحنيان

تعتزم إدارة نادي الهلال شراء عقد صالح الشهري، مهاجم فريقها الأول لكرة القدم، خلال فترة الانتقالات الشتوية الجارية حاليًا، بتوصية من الروماني رازفان لوشيسكو، مدرب الفريق.

ووفقًا لمصادر خاصة بـ "الرياضية"، طلب رازفان من إدارة ناديه شراء عقد الشهري نظرًا للمستويات المميَّزة التي يقدِّمها منذ بداية الموسم، عبر تقرير فني، رفعه أخيرًا.


الشهري

وأضافت المصادر، أن إدارة الرائد لا تمانع في بيع عقد الشهري خلال النافذة الشتوية شريطة الحصول على عائد مادي مُقنع.

ومن المنتظر أن يبدأ الناديان التفاهم على تحويل الصفقة من إعارة إلى انتقال دائم خلال الأيام المقبلة.

وكانت إدارة النادي العاصمي قد وقّعت الصيف الماضي مع الشهري عقدًا بنظام الإعارة لمدة عام عقب توقيع اللاعب عقدًا مع الرائد، يمتد ثلاثة أعوام.

عسيري

يغيب 4 أشهر

مكان إجراء العملية:	نوع الإصابة:	مدة التأهيل:
دبي	تثبيت غضروف الركبة	4 أشهر

جدة - أحمد اللوقان

يدخل مهند عسيري، مهاجم فريق الأهلي الأول لكرة القدم، برنامجًا تأهيليًا لمدة أربعة أشهر عقب إجرائه، أمس، عملية إعادة تثبيت غضروف الركبة على يد الفرنسي فيليب لاندرو، الطبيب الجرَّاح، في دبي. وطبقًا لمصادر "الرياضية"، يرافق أحمد هزازي، اختصاصي العلاج الطبيعي، المهاجم الدولي السابق في دبي للوقوف على جراحته، ونسبة نجاحها، إضافة إلى المدة التي سيُجري فيها عسيري برنامجه التأهيلي، وقد تأكَّد غيابه عن بقية منافسات الموسم الجاري.


عسيري

وكان عسيري قد عانى في بداية الموسم من خشونة في الركبة، واكتفى حينها بالعلاج الطبيعي والتأهيلي، والإبر التي تخفِّف الآلام، ليعود بعدها إلى المشاركة في تدريبات الفريق الجماعية، قبل أن تعاوده الإصابة مجددًا، ويضطر إلى إجراء عملية جراحية.

الاتحاد

ينتظر بطاقة برونو

جدة - ماجد هود

تنتظر إدارة نادي الاتحاد وصول البطاقة الدولية للبرازيلي برونو أوفيني، مدافع الفريق الجديد، من الوكرة القطري، وتعتزم الإدارة طلب بطاقة بديلة من "فيفا" في حال عدم وصولها خلال الـ 24 ساعة المقبلة من ناديه السابق.

وطبقًا لمصادر "الرياضية"، ستُسقط إدارة النادي الغربي اسم أحد اللاعبين الأجانب الذين تود إعارتهم خلال النافذة الشتوية الجارية حاليًا من أجل تسجيل البرازيلي برونو ليشارك في مباراة فريقه أمام العدالة، السبت المقبل.

من جانب آخر، تأكَّد مشاركة التونسي أنيس البدري في مواجهة العدالة بعد تسجيله من قبل إدارة الاتحاد في كشوفات النادي عوضًا عن التشيلي كارلوس فيلانويفا، الذي انتقل أخيرًا إلى الفيحاء.


صورة التقطت أمس للبرازيلي برونو أوفيني يتقدم زملاءه الصربي بريجوفيتش والتونسي أنيس البدري والبرازيلي رومارينهو في تدريبات الاتحاد استعدادًا لمواجهة العدالة (المركز الإعلامي - الاتحاد)

السعر: السعودية 2ريال - الكويت 150فلس - الامارات 2درهم - عمان 200بيزة - قطر 2ريال - العراق 500فلس - البحرين 200فلس - الاردن 300فلس - الجمهورية اليمنية 40ريالا - سوريا 4ليرات - لبنان 1000ليرة - مصر 3جنيه - تونس 250مليم - الجزائر 1دينار - المغرب 3درهم - السودان 100جنيه - موريتانيا 30أوقية

Pricing: Austria 25Sch - Belgium 70BFr - Canada 1.5CD - Canary Islands 140Pe - Cyprus 700 Mils - Denmark 13DKr - Finland 8 FM - France 10FFr - Great Britain 1B - Italy 2500Lr - Germany 4DM - Greece 250DRs - Indonesi 2000Rp - India 18R - Japan 250Yen - Luxemburg 35LRr - Mala 45C - Norway 7Kr - Netherlands 4.5DFl - Pakistan 12Pk - r Philippines 20 Peso - Singapore 3$ - Spain 200 Ptes - Sweden 10Kr - Switzerland 3SF - U.S.A. 1.000$ - Turkey 900TL


الرياضية
الأربعاء 27 جمادى الأولى 1441هـ 22.01.2020 العدد 11802



اتفاقية رياضية بين السعودية وجيبوتي

الرياض ـ الرياضية

التقى الأمير عبدالعزيز بن تركي الفيصل رئيس الهيئة العامة للرياضة وحسن محمد كامل وزير الشباب والرياضة في جيبوتي في مجمع الأمير فيصل بن فهد الأولمبي في الرياض.

ووقع رئيس هيئة الرياضة مع حسن كامل اتفاقية تعاون مشترك بين البلدين في الجانب الرياضي، تهدف إلى تبادل الخبرات الرياضية بين الطرفين وتنميتها في جميع الجوانب، لما فيه مصلحة رياضيي وشباب البلدين.

غدا..
انطلاق ملتقى الطيران

الرياض ـ عوض الصقور

أنهى نادي الطيران السعودي استعداداته لانطلاقة ملتقى الطيران العام Sand and Fun غدًا بمطار الثمامة في الرياض برعاية الأمير فيصل بن بندر أمير منطقة الرياض وبمشاركة 60 طائرة و7 فرق عروض جوية عالمية بمشاركة طيارين من مختلف دول العالم.

ويستمر المعرض الذي ينظمه نادي الطيران السعودي بالتعاون مع هيئة الترفيه لمدة ثلاثة أيام من 23 إلى 25 يناير بهدف نشر ثقافة الطيران العام في المجتمع وجذب أبنائه، وتهيئة مختلف الشرائح من ممارسة الطيران، والارتقاء بنشاط الطيران العام، مع خلق فرص استثمارية جاذبة في هذا المجال، وإتاحة الفرصة لالتقاء الطيارين في السعودية ودول العالم لتبادل الخبرات في مجال الطيران العام.

ومن ناحيته، أوضح فارس منير المدير العام التنفيذي في نادي الطيران السعودي أن ملتقى الطيران العام يعد أكبر فعالية طيران ترفيهية على مستوى الشرق الأوسط ويحتوي على الكثير من الأنشطة والعروض الممتعة.

وقال: "لا شك أن الملتقى فرصة لتعزيز ثقافة الصغار والكبار في عالم الطيران إلى جانب إيجاد بيئة خصبة ومثمرة لتبادل الخبرات بين الطيارين ومختلف القطاعات المهتمة بالطيران".

وأضاف: "راعينا في ملتقى الطيران العام العديد من الجوانب التعليمية والتثقيفية والاقتصادية التي سيستفيد منها مختلف الشرائح والفئات العمرية إلى جانب توفير بيئة ترفيهية لقضاء وقت ممتع في ظل العروض الجوية والألعاب النارية و الأنشطة اليومية للورش والمحاضرات وأجهزة محاكاة لبيئة الطيران".

ملتقى الطيران العام

الأيام:
من 23 إلى 25 يناير
الوقت:
من 10 صباحًا إلى 7 مساءً
المكان:
مطار الثمامة ـ محمية الملك خالد الملكية في الرياض

7 فرق عروض جوية عالمية
60 طائرة
ألعاب نارية
ورش ومحاضرات
أجهزة محاكاة لقيادة الطائرات
معرض لأحدث التقنيات والطائرات
معرض الصور "السعودية من السماء"



صورة التقطت أمس لإحدى الطائرات الحربية المشاركة في ملتقى الطيران العام في مطار الثمامة (المركز الإعلامي ـ اللجنة المنظمة)

اختتام
الحوكمة

أبها ـ حسن ذيبان

اختتمت جلسات منتدى "حوكمة الأندية الرياضية" في نادي أبها الرياضي بمشاركة عدد من المتخصصين الدوليين والمهتمين بالشأن الرياضي.

وناقش المشاركون خلال الجلسات عددًا من الموضوعات المدرجة على جدول الأعمال من أبرزها إستراتيجية هيئة الرياضة لحوكمة الأندية السعودية، والتجربة الإنجليزية في حوكمة الأندية الرياضية، وأهمية الحوكمة في التعليم والتدريب بالأندية الرياضية.

اجتياز
سعودي

الرياض ـ هاني السليس

اجتاز 9 مدربين سعوديين للعبة التايكوندو الدورة الدولية للمدربين "المستوى الأول" في الخرطوم العاصمة السودانية بإشراف الاتحاد العالمي للتايكوندو.

وتستأنف مسابقات الاتحاد السعودي للتايكوندو نهاية الأسبوع الجاري بتنظيم بطولة السعودية المفتوحة للبومسي للناشئين والشباب والأولى على صالة نادي الاتفاق في الدمام.

النصر والهلال..
خسارة ثانية

الهلال السعودي ـ زينت الروسي **03:00**	النصر السعودي ـ جينك البلجيكي **04:30**
فيتورول الروماني ـ سبورتينج لشبونة البرتغالي **06:30**	ريد ستار الصربي ـ أتلتيكو مدريد الإسباني **08:30**



صورة التقطت أمس من مباراة الهلال السعودي وفيتورول الروماني التي انتهت بفوز الثاني بركلات الترجيح بنتيجة 1ـ4 (المركز الإعلامي ـ معهد القادة)

الرياض ـ حمد الصويلحي

تلقى فريقا النصر والهلال ممثلا الكرة السعودية الخسارة الثانية في بطولة كأس القادة السعودي للناشئين في ثاني جولاتها أمس على ملاعب مجمع الأمير فيصل بن فهد الأولمبي في الرياض.

وخسر فريق النصر من ريد ستار الصربي بنتيجة 0ـ2 فيما تغلب فيتورول الروماني بركلات الترجيح بنتيجة 1ـ4 على الهلال بعد أن انتهى الوقت الأصلي بالتعادل الإيجابي هدف لمثله.

وحقق أتلتيكو مدريد انتصاره الثاني بعد الفوز بركلات الترجيح بنتيجة 1ـ4 على جينك البلجيكي بعد تعادلهما في الوقت الأصلي بنتيجة 2ـ2.

فيما اختتمت مباريات الجولة الثانية بمواجهة سبورتينج لشبونة البرتغالي وزينت سان بطرسبرج الروسي.



صورة التقطت أمس من مباراة فريق النصر أمام ريد ستار الصربي التي خسرها الأول بنتيجة 2ـ0 (المركز الإعلامي - معهد القادة)

355 جوادا
في مهرجان سلطان

الرياض ـ الرياضية

ينطلق مهرجان الأمير سلطان بن عبدالعزيز العالمي للجواد العربي في نسخته السابعة اليوم ويستمر لمدة 4 أيام بمشاركة أكثر من 355 جوادًا وذلك بمزرعة الخالدية.

ويتضمن المهرجان سباق كأس الأمير سلطان بن عبدالعزيز العالمي "الفئة الأولى" إضافة إلى عروض الجمال للخيل العربية الأصيلة وفعاليات مصاحبة وجوائز قيمة للجمهور.

4 أشواط
في فروسية نجران

نجران ـ الرياضية

نظم نادي الفروسية في نجران أمس، حفل سباقه الثاني عشر، وذلك على ميدان الفروسية في تصلال.

وتكون السباق من 4 أشواط وحصل على كأس السباق الجواد "ساهر تقوى".

الرياض وجدة
تحتضنان الجولة العالمية

الرياض ـ هاني السليس

أعلن الاتحاد الدولي لكرة السلة أمس أن السعودية ستستضيف نهائيات الجولة العالمية 3x3 لكرة السلة في الرياض نوفمبر المقبل . وتحتضن جدة في أكتوبر المقبل الجولة الحادية عشرة .

وقدم عبدالرحمن المسعد رئيس الاتحاد السعودي لكرة السلة الشكر للأمير عبدالعزيز بن تركي الفيصل رئيس الهيئة العامة للرياضة ورئيس اللجنة الأولمبية السعودية على الدعم الكبير لاتحاد السلة لاستضافة البطولات العالمية.



المسعد

المبارزة
يضيف 3 ميداليات عربية

الرياض ـ الرياضية

أضاف لاعبو المنتخب السعودي للمبارزة للشباب ثلاث ميداليات "فضية وبرونزيتين" في اليوم الثالث بالبطولة العربية للناشئين والشباب للمبارزة في المنامة العاصمة البحرينية.

وحقق حسين الطويل الميدالية الفضية لسلاح الأبيه للشباب، فيما حصل نواف الخالدي و عمر العكاس على ميداليتين برونزيتين. وبذلك يرتفع رصيد المنتخب السعودي إلى 11 ميدالية "3 ذهبية و2 فضية و6 برونزية". ويخوض المنتخب السعودي "بنين وسيدات" اليوم، منافسات "الفرق" لسلاحي الأبيه والشيش.



صورة التقطت أمس لحسين الطويل ونواف الخالدي وعمر العكاس بعد تتويجهم بميداليات اليوم الثالث من البطولة (المركز الإعلامي ـ اتحاد المبارزة)

الصالات
يخوض التجربة الثالثة

الرياض ـ هاني السليس

يخوض المنتخب السعودي الأول لكرة قدم الصالات اليوم، ثالثة مواجهاته التجريبية في معسكره الخارجي في مدريد العاصمة الإسبانية بمواجهة فريق مانزاناريس أحد أندية دوري الدرجة الأولى الإسباني.

ويستعد الأخضر السعودي لكأس آسيا، فبراير المقبل في تركمانستان، المؤهلة إلى كأس العالم 2020.

من جهته، خسر المنتخب السعودي أمس مباراته التجريبية الثانية أمام فريق إنتروفيستار الإسباني بنتيجة 5ـ3.

محلي | عربي | عالمي

العطوي..
التحدي
الكبير

الدمام ـ خالد الشايع

يجاهد خالد العطوي مدرب فريق الاتفاق الأول لكرة القدم للخروج من الأزمة التي يعيشها فريقه وتهدد مستقبله. ويثق العطوي في قدراته كثيرًا، خاصة أنه قاد الأخضر الشاب قبل عام للفوز بكأس آسيا للشباب والتأهل إلى كأس العالم.

بدأ العطوي مشواره الرياضي مع نادي العيون على مستوى الناشئين والشباب والفريق الأول، وعقب ترك الكرة مساعدًا لمدرب فريق الشباب لنادي العيون، درب فريق الناشئين لنادي العيون في دوري المنطقة الشرقية.



خالد العطوي
مدرب فريق الاتفاق

1977	2008	2015	2016	2018	2019
ولد في الدمام	بدأ مشواره التدريبي	نال لقب أفضل مدرب شاب	قاد المنتخب للفوز بكأس الخليج مواليد 97	قاد المنتخب للشباب للفوز بكأس آسيا	عين مدربا لفريق الاتفاق

هاسي وبقير وأمبولحي.. الأفضل

الرياض ـ الرياضية

نال البلجيكي بيسنيك، مدرب فريق الرائد الأول لكرة القدم، جائزة رابطة الدوري السعودي للمحترفين لكرة القدم لأفضل مدرب عن ديسمبر الماضي، في حين ذهبت جائزة أفضل لاعب للتونسي سعد بقير، لاعب فريق أبها الأول لكرة القدم، أما الجزائري رايس أمبولحي، حارس مرمى فريق الاتفاق، فقد حصل على جائزة أفضل حارس. ووفقًا للجنة الفنية بالرابطة فإن هاسيك استحق جائزة أفضل مدرب، نظير تمكنه من الصعود بفريقه من المركز الـ 13 إلى المركز السادس خلال الجولات "9، 10، 11، 12، 13"، بعد أن حصد العلامة الكاملة في المواجهات الخمس.

العمري

يرفض الرائد.. والإدارة تضم الخثلان

خالد الخثلان		
المركز:	العمر:	النادي:
ظهير أيسر	25	أبها

بريدة - نايف البدراني

أوضحت لـ "الرياضية" مصادر داخل نادي الرائد إلى أن اللاعب محمد العمري، مدافع فريقهم الأول لكرة القدم، رفض العرض الأول الذي تقدمت به الإدارة من أجل تجديد عقده لمدة موسمين مقبلين بسبب العرض المالي.

وأشارت المصادر ذاتها إلى أن الإدارة برئاسة فهد المطوع توصلت إلى اتفاق مع خالد الخثلان، الظهير الأيسر، لكسب خدماته خلال الموسم المقبل قادمًا من نادي أبها.

وسبق للخثلان تمثيل الفئات السنية في ناديي الهلال والنصر، قبل الانتقال إلى القيصومة ومنه إلى نادي أبها.

العمري

العدالة

يخالص المثلوثي بالتراضي

المثلوثي في الدوري			
لعب	أهداف متلقاة	التصديات	التقاط
10	17	33	8

الأحساء - عادل الدحيلان

اتفقت إدارة نادي العدالة مع التونسي أيمن المثلوثي، حارس الفريق الأول لكرة القدم، على إنهاء الارتباط بين الطرفين بالتراضي، وذلك بعد الاجتماع مع اللاعب، حيث تم منحه مخالصة مالية وإنهاء المتعلقات المالية الخاصة به. وقدمت إدارة العدالة برئاسة المهندس عبد العزيز المضحي شكرها للمثلوثي على كل ما قدمه مع الفريق منذ بداية الموسم، وتمنت له التوفيق والنجاح في مسيرته الرياضية المقبلة. وقررت إدارة النادي منح الفرصة للحارس علي المزيدي في المباريات المقبلة، على أن يكون الحارس الاحتياطي محمد المقهوي، وذلك لحين إيجاد حارس أجنبي بديل للاتفاق معه قبل إقفال الفترة الشتوية.

المثلوثي

الاتحاد

ينهي أزمة سانوجو



صورة التقطت أمس للإيفواري سانوجو يحمل قميص فريق النجم الأحمر الصربي بعد توقيعه العقد مع رئيس النادي لمدة موسم واحد (المركز الإعلامي ـ النجم الأحمر)

سيكو سانوجو	
الجنسية: إيفواري	مدة العقد مع الاتحاد: 3 أعوام ونصف
سبتمبر 2019: أرسل إشعارًا بطلب فسخ عقده	يناير 2020: حل الأزمة بين الطرفين بالتراضي
يناير 2020: إعارة إلى النجم الأحمر الصربي	يناير 2021: العودة إلى الاتحاد

جدة ـ ماجد هود

أنهت إدارة نادي الاتحاد الأزمة التي وقعت مع الإيفواري سيكو سانوجو، لاعب الفريق الأول لكرة القدم، بشكل ودي بعدما أقنعت اللاعب بالانتقال بالإعارة إلى نادي النجم الأحمر الصربي لمدة موسم واحد، تبدأ من الفترة الشتوية الحالية.

وكان اللاعب غادر السعودية بشكل مفاجئ، وأرسل إلى إدارة النادي إشعارًا في سبتمبر الماضي يطلب فسخ العقد من طرف واحد.

وأبانت لـ "الرياضية" مصادر خاصة إلى أن اللاعب سيعود لتمثيل الاتحاد بدءًا من الفترة الشتوية الموسم المقبل.

وكان الاتحاد وقّع مع الإيفواري لمدة 3 أعوام ونصف في شتاء الموسم الماضي، قبل أن يستبعده التشيلي سييرا، مدرب الفريق آنذاك، الصيف الماضي من حساباته من قائمة الـ 7 الأجانب المسموح مشاركتهم في البطولات المحلية.


الرياضية
ARRIYADIYAH
الاتحاد يسعى إلى إعادة سانوجو

«الرياضية» 9 سبتمبر 2019

النصر

يستأنف ضد قرار المنازعات

الرياض ـ بندر العتيبي

ذكرت لـ "الرياضية" مصادر خاصة أن إدارة النصر قررت الاستئناف على قرار فض المنازعات في الاتحاد السعودي لكرة القدم، الذي صدر بحق إدارة النادي وإلزامها بدفع رواتب الستة أشهر الماضية لعبد اللّه السالم، المهاجم، التي تقدر بمبلغ مليون و300 ألف ريال.

وكانت إدارة الفيحاء تقدمت بشكوى إلى مركز التحكيم الرياضي قبل أشهر، تشكو رفض إدارة النصر تفعيل بند شراء اللاعب عبد اللّه السالم نظير ثلاثة ملايين ريال، وينتظر أن يصدر القرار خلال الأيام القليلة المقبلة.

السالم

قضية السالم والنصر

- يناير 2019 استعاره النصر من الفيحاء
- يونيو 2019 شراء العقد من الفيحاء
- أقفلت الفترة الصيفية الماضية ولم يقيد النصر اللاعب
- الفيحاء يشكو ويطالب بتفعيل بند الشراء بـ 3 ملايين
- يناير 2020 المنازعات تصدر قرارًا بدفع رواتب اللاعب من قبل النصر
- يناير 2020 النصر يقرر الاستئناف على القرار

الاتفاق

يتمسك بعرض أزارو.. ويعير الحدادي

الدمام ـ خالد الشايع

علّقت إدارة نادي الاتفاق مفاوضاتها مع المغربي وليد أزارو، مهاجم فريق النادي الأهلي المصري الأول لكرة القدم، لحين إنهاء اللاعب خلافه مع ناديه.

وكشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة عن أن إدارة الاتفاق تمسكت بعرضها البالغ 500 ألف دولار للاعب، ولمدة ستة أشهر مع أحقية الشراء.

وبحسب المصادر فإن اللاعب الذي اشترط مليوني دولار للرحيل، وصل إلى طريق مسدود مع ناديه المصري الذي يرغب في التخلص منه لتسجيل السنغالي أليو بادجي الذي تعاقد معه أخيرًا.

من جانب آخر، وافقت إدارة الاتفاق على إعارة التونسي أسامة حدادي، لاعب الفريق الأول، دون أن تحدد وجهة اللاعب، وكشفت مصادر "الرياضية" عن أن اللاعب رحل إلى نادي قاسم باشا التركي لعام ونصف مقابل أكثر من مليون ريال، سيعود بعدها اللاعب لإكمال عقده مع الاتفاق، الذي يستمر حتى أغسطس 2023.



شهدت تدريبات الاتفاق تغيب التونسي أسامة حدادي لاعب الفريق الأول.. وفي الصورة التي التقطت أمس يظهر القميزي ومحنشي لاعبا الاتفاق في تدريب التوازن بالكرة المطاطية (المركز الإعلامي ـ الاتفاق)

أزارو مع الأهلي المصري		
الأهداف:	الصناعة:	المباريات:
41	16	89

ضمك

يتعاقد مع السعيداني

تحركات ضمك في الشتوية

- مخاصلة 7 لاعبين أجانب
- التعاقد مع 7 لاعبين أجانب
- مخالصة لاعبين
- تعاقد مع 3 لاعبين محليين

خميس مشيط ـ عبد الرحمن أبو محروس

تعاقدت إدارة نادي ضمك مع التونسي بلال السعيداني، لاعب وسط فريق السيلية القطري، وذلك لدعم الفريق بدءًا من الفترة الشتوية الحالية.

وتم التعاقد مع اللاعب الدولي التونسي "26 عامًا" بتوصية من نور الدين زكري، المدرب الجزائري، وسبق للاعب بلال السعيداني أن مثل ناديي السيلية القطري والبنزرتي التونسي.

من جانب آخر، وقعت إدارة نادي ضمك، أمس، مخالصة مالية مع متعب الحماد، مهاجم الفريق الأول لكرة القدم، المعار من نادي النصر حتى نهاية الموسم الجاري، وذلك بعد اتفاقها مع اللاعب.

وابلغت"الرياضية" مصادر خاصة أن الحماد غادر النادي الجنوبي بطلب منه بعد مرور الدور الأول من بطولة الدوري، حيث يرغب في العودة إلى النصر.



السعيداني



مساعد العبدلي
alabdaly.messad2197@hotmail.com

خطوة لتحقيق حلم طال انتظاره

سيكون على المنتخب السعودي "الأولمبي" اجتياز عقبة أوزبكستان من أجل تحقيق حلم طال انتظاره.. حلم انتظرناه لمدة 24 عاماً.

- ظهر منتخبنا "الأولمبي" في أتلانتا الأمريكية 1996 ثم غاب عن النسخ التالية في سيدني وأثينا وبكين ثم لندن وأخيراً ريو دي جانيرو، وكنا نحلم بنيل شرف المشاركة في كل نسخة، لكن الحلم كان يتبخر مع كل تصفيات.

- المنتخب الأولمبي الذي مثلنا في أولمبياد أتلانتا 1996 قدم نجوماً كباراً خدموا المنتخب الأول لسنوات طويلة ولعلني أذكر "أبرز" الأسماء التي ما تزال في ذاكرة الرياضيين السعوديين. أكرر ذكرت "بعضهم" ولا أقلل من جهد الجميع.

- من ينسى حمزة إدريس وفؤاد أنور وحسين عبدالغني وإبراهيم ماطر وحسين الصادق وعبيد الدوسري وعبدالله الواكد وعبدالله سليمان ومحمد الخليوي وخميس العويران ـ يرحمها الله ـ.
أسماء قدمت الكثير للمنتخب السعودي الأول وتألقوا مع المنتخب الأولمبي، بل إن "بعضهم" مثل الأخضر في "أول" تأهل إلى نهائيات كأس العالم في الولايات المتحدة الأمريكية صيف 1994.

- اليوم يعيد التاريخ نفسه ونقترب من تحقيق حلم الـ"24 عامًا"، ونأمل أن يظهر المنتخب السعودي في أولمبياد طوكيو الصيفي 2020، خصوصاً أن المنتخب يضم عناصر متميزة يدعمهم لاعبين مثلوا المنتخب الأول في تصفيات كأس العالم ومنافسات دورة كأس الخليج "خليجي 24"، رغم أنهم ما زالوا في السن الأولمبية "أبرزهم" فراس البريكان وعبدالله الحمدان وسعود عبدالحميد وحسان تمبكتي.

- ننتظر حلم الظهور في طوكيو بلاعبين يمثلون "أمل" كرة القدم السعودية لسنوات عديدة، وستكون المباراة اليوم أمام أوزبكستان صعبة ليس "فنياً" إنما "معنوياً"، بسبب الضغط النفسي الكبير على لاعبي المنتخب وجهازه الفني.

- الضغط النفسي جاء بسبب طول انتظار "الحلم" ولعل "قرب" تحقيقه زاد كثيراً من الضغوط المعنوية، لكنني أعتقد أن "معظم" اللاعبين "ومعهم الجهازان الفني والإداري" اكتسبوا خبرة "شبه كافية" من خلال المنافسات المحلية للتعامل مع هذه الظروف.

- يسجل للجهاز الفني بقيادة "المواطن" سعد الشهري التعامل الجيد مع كل مباراة وفق ظروفها ومعطيات المنتخب المنافس.. تعاقب البريكان والحمدان على المشاركة دليل حي على ذلك، مثلما أن اختيار "الوقت المناسب" لمشاركة قائد المنتخب سامي النجعي دليل آخر على كفاءة الجهاز الفني.

- بل يسجل لسعد الشهري أنه لم يسرب "لأي لاعب" أنه أساسي أو بديل، وهذا أوجد الكثير من التنافس التي جنى ثمارها المنتخب الذي نأمل أن يحقق "اليوم" حلمنا الذي طال انتظاره.

الكثيري:
بطولات الهلال.. 100

مدير المركز الإعلامي يتحدث عن الأسرار الزرقاء.. و232 مليون تفاعل

حققت حسابات الهلال في مواقع التواصل الاجتماعي تفاعلات كبيرة وغير مسبوقة بفضل المحتوى الذي ينتجه مركز الأمير فهد بن سلمان الإعلامي في النادي.

وأوضح هشام الكثيري مدير المركز في حواره مع "الرياضية" أن بعض الأعمال التي أنتجوها كانت غير مسبوقة على مستوى الشرق الأوسط.

وكشف الكثيري عن أن اللاعبين لم يكونوا على علم بتصوير كواليس فيلم "البطولة 59" وهو ما أدى إلى ظهورهم بشكل عفوي.

حوار: حماد الدوسري



01
حدثنا عن طبيعة عمل المركز الإعلامي؟

المراكز الإعلامية أصبحت نوافذ مباشرة بين الأندية وجماهيرها، وليس كما كانت سابقاً دورها مجرد تسهيل مهمة الجهات الإعلامية، ومنصات النادي الإعلامية في مواقع التواصل الاجتماعي تعد واحدة من أهم النوافذ الاستثمارية للنادي بفضل تفاعل الجماهير الكبير معها.



02
ما رؤيتكم في المحتوى المقدم عبر تلك المنصات الإعلامية؟

لكل منصة إعلامية محتوى يتلاءم مع هويتها، ونسعى إلى إيجاد تنوّع بين كل وسيلة وأخرى، والمحتوى عامة يرتكز على تغطية أخبار كافة ألعاب النادي بمختلف فئاتها، باستخدام أحدث طرق تقديم الأخبار عبر وسائط متعددة، إضافة إلى المحتوى التاريخي، والتقريري سعيًا إلى إثراء كافة الجماهير وكذلك تغذية الوسائل الإعلامية بالمحتوى بشكل فوري.

03
ماذا عن إنتاج الفيديو والصوتيات الخاصة بالهلال؟

في الموسم الماضي بدأنا مرحلة جديدة في تقديم المباريات من خلال إنتاج مقاطع متضمنة مقاطع صوتية من إنتاج المركز الإعلامي، واستهدفنا الوصول إلى كافة الشرائح، حيث أنتجنا أكثر من أغنية باللغة الإنجليزية وهي من إنتاج المركز الإعلامي كنصوص إنجليزية وتم التعاون فيها مع فنان أسترالي لأدائها، إضافة إلى إنتاج عمل يستهدف فئة الأطفال "ردّد الجمهور اسمك يا هلال" وأعتقد أنها خطوات غير مسبوقة في الشرق الأوسط، وكذلك أنتجنا عمل "هنا الهلال" كنشيد ترحيبي للهلال بالتعاون مع الشاعر "فارس الروضان" والموسيقار "د.عبد الرب إدريس".

04
هل تستهدفون الوصول إلى جماهير خارج السعودية؟

كل المحتوى الذي ينتجه المركز الإعلامي يترجم باللغة الإنجليزية سواء كان مكتوبًا أو مرئيًا، وكذلك أنتجنا "انفوجرافيك" بلغات أفراد الجهاز الفني واللاعبين الأجانب، وأخيراً أنتجنا "إنفوجرافيك" بطولات الهلال بـ16 لغة، خاصة وأن 12 في المئة من متابعين الحساب من خارج السعودية، وهؤلاء يمثلون أكثر مليون متابع، وهو ما يتطلب صناعة محتوى يلبي احتياجاتهم.

05
ما الأرقام التي حققتها حسابات مواقع التواصل الاجتماعي في 2019؟

مرات الظهور في الحسابات تجاوزت 2 مليار، بزيادة 800 مليون عن 2018م، وهو رقم تاريخي غير مسبوق، إضافة إلى زيادة في نسبة التفاعل بنسبة 75 في المئة، حيث وصل التفاعل 232 مليوناً، فيما بلغ إعادة التغريد 6.8 مليون، أما الإعجاب بلغ أيضا 6.6 مليون، وهذا كله لم يكن ليتحقق لولا اقتناع المتلقي بالمحتوى الذي نقدمه.

06
حدثنا عن كواليس فيلم FLIGHT59 الذي أنتجه المركز الإعلامي وأثار ردوداً كبيرة؟

فيلم FLIGHT59 يعد من أكثر الأعمال التي واجهنا خلالها مصاعب، فكل المشاهد التي تضمّنها توثيق لوقائع وأحداث حقيقية وليست ممثّلة أو مفتعلة من أجل التصوير، فضلاً عن أن معظمها كان بطريقة مخفية عن اللاعبين، كالمشاهد التي نقلت أجواء غرفة الملابس قبل وبين شوطي ذهاب وإياب نهائي دوري أبطال آسيا، والعمل بدأ منذ بداية البطولة في مارس 2019، بمعنى أنه وثّق مشوار الهلال من "العين الإماراتية" إلى أن عاد إلى "الدرعية" حاملًا اللقب، وطوال مشوار البطولة كانت لدينا تغطية للنشر الفوري، وأخرى لمشاهد مجدولة للفيلم الوثائقي، والحمدلله حقق الهلال البطولة، ونجحنا في إظهار العمل بشكل جيد.

07
وما أبرز الصعوبات التي واجهتكم في تصوير العمل؟

الحقيقة أن المصوّرين في المركز الإعلامي هم من كان لهم الدور الأكبر في اقتناص اللحظات التاريخية التي تضمّنها الفيلم الوثائقي، وعاشوا مواقف لا تُنسى من أجل توثيق مشاهد في غرفة الملابس أو أثناء الاحتفالات، وكذلك أثناء تنقلات الفريق جوًا وبرًا.. عملوا بحب وشغف أكثر من كونه تأدية عمل مطلوب منهم، ولذا حققوا هذا النجاح..



صورة التقطت للكثيري خلال حواره مع الزميل حماد الدوسري (صورة خاصة بالرياضية)

08
ولماذا لم يتم استثماره تجاريًا؟

الفكرة كانت مطروحة وتم عقد اجتماعات مع منصات نشر عالمية للأفلام تستهدف الدخول إلى سوق الشرق الأوسط، وأبدوا رغبتهم في شراء الفيلم الوثائقي لعرضه عبر منصاتهم، إلاّ أن ظروف الميزانيات السنوية لبعض الشركات – ولاسيما أن الفيلم تم الانتهاء منه في الشهر الأخير من العام – حال دون استثماره، ولم نكن نرغب في تأخير عرضه لعام 2020م، لذا قررّنا نشره عبر قناة الهلال في "يوتيوب"، وفي المجمل يعد الفيلم بداية وتجربة غير مسبوقة سواء للهلال أو في المنطقة ككل، وبإذن الله تكون هذه التجربة نواة لأعمال أكثر إبداعًا.

09
فكرة إنشاء قناة تلفزيونية للهلال ترددت كثيراً.. هل هناك خطوات واضحة بخصوصها؟

الإعلام أصبح صناعة.. ويجب أن تكون القناة مجدية اقتصاديًا، .. استراتيجيات الوصول إلى الجمهور تغيّرت في عصر الإعلام الجديد، فلم يعد الجمهور هو المطالب بالوصول إلى الوسيلة، وإنما العكس.. التلفزيون لم يعد كما كان سابقًا، وبالتالي أصبح الرهان على المحتوى أيّاً كانت الوسيلة، ومن هنا نسعى في القريب العاجل لاستقطاب رعاة ومعلنين للمحتوى الإعلامي خلاف رعاة فرق كرة القدم، وهذا من شأنه أن يعزز جودة المحتوى ويرتقي به إلى أبعاد أخرى تلبي احتياجات الجمهور المتلقي، وتشبع شغفه بغض النظر عن الوسيلة التي تلقّى من خلالها المحتوى.

10
في الفيلم الوثائقي ذكرت أن للهلال 59 بطولة، بينما شاهدنا لافتات هلالية تحمل رقماً أكبر.. أين الحقيقة؟

في الواقع نحن اعتمدنا على آخر توثيق تم اعتماده من لجنة توثيق البطولات والذي صدر من "الهيئة العامة للرياضة" في فترة سابقة وفقًا لمعايير طبّقتها اللجنة على كافة الأندية، وطبقًا لذلك التوثيق؛ تعد بطولة دوري أبطال آسيا 2019م هي البطولة 59 في خزائن الهلال، وجميعها بطولات قائمة بذاتها ولدينا كؤوسها ودروعها ومصوّرة وموثقة،وعلى الرغم من قرار المستشار تركي آل الشيخ رئيس مجلس إدارة الهيئة العامة للرياضة السابق القاضي بإلغاء لجنة توثيق البطولات السابقة وما توصلت إليه من نتائج، تضمّن قراره إسناد موضوع توثيق البطولات وفق آلية واضحة ومحددة تبدأ من تاريخ تأسيس الاتحاد السعودي وتضم البطولات المعترف بها من الاتحاد الدولي لكرة القدم.



11
وهل جد جديد في ذلك؟

نعم أصدر بشأنه الاتحاد السعودي بيانًا في تاريخ 27 سبتمبر 2017م حدّد خلاله الضوابط التي سيعتمد عليها في توثيق البطولات، من أبرزها أن تكون ضمن البطولات المعتمدة في روزنامة الاتحاد السعودي والاتحادات الإقليمية والقارية والدولية، بحيث لا تتضمن البطولات الودية والصيفية وبطولات الصداقة والبطولات التصنيفية، وكذلك أن تكون بطولة قائمة بذاتها وليست تصفيات مؤهلة لبطولة كبرى.. ولذا ارتأينا الاستمرار على نفس المعايير المذكورة في بيان الاتحاد السعودي، الذي تضمّن فقرة تنص على أنه سيتم تشكيل لجنة من "الهيئة العامة للرياضة" و"الاتحاد السعودي لكرة القدم".. واليوم مضى أكثر من عامان دون أن نرى نتائج تطبّق ما جاء في بيان الاتحاد السعودي.

12
هل هناك بطولات لم تضمنها لجنة التوثيق؟

نعم لدينا بطولات عديدة غير محتسبة، وفقًا لمعايير الاتحاد السعودي ولجنة توثيق البطولات الملغاة، الهلال يملك نحو 100 بطولة وندرس أمر إعلانها، ولكن ننتظر أولاً أن يؤدي الاتحاد السعودي لكرة القدم دوره في توثيق بطولات الأندية السعودية، خاصة أن الأمر له أبعاد استثمارية وتسويقية وإعلامية.

هشام الكثيري

الميلاد
1987

- بكالوريوس الصحافة والنشر الإلكتروني
- ماجستير الممارسة المهنية الصحافية وأنظمتها
- عمل في عدد من الصحف والمجلات المحلية
- عضو هيئة التدريس بكلية الإعلام والاتصال في جامعة الإمام

2007
انضم إلى المركز الإعلامي في الهلال

2018
عيّن مديرًا للمركز الإعلامي في الهلال

الثالث هدفنا

"تنتظرنا مباراة مهمة ومفصلية أمام خصم قوي ومنافس على الدوري كفريق الأهلي، سنسعى إلى مواصلة انتصاراتنا الدورية وكسب النقاط الثلاث والانفراد بالمركز الثالث".

أزيكيل بالوميكي ـ لاعب الرائد

تركيز ذهني

"دوري المحترفين قوي وصعب، ويحتاج إلى تركيز ذهني. نعمل لكل لقاء أهميته ونسعى دائما إلى تقديم الأفضل. تعادل الفيصلي مع الهلال سيضاعف مهمتنا أمامه يوم السبت".

أحمد النجعي ـ لاعب أبها

مرحلة جديدة

"الفريق مقبل على مرحلة جديدة في الدوري، وهدفنا الأساسي في الجولات المقبلة حصد أكبر قدر من النقاط من أجل الابتعاد عن المراكز المتأخرة. نأمل من الجميع الوقوف مع الفريق".

خالد المخايطة ـ عضو إدارة الفتح

مسؤولية كبيرة

"تقع على عاتقنا مسؤولية كبيرة في المرحلة المقبلة، تتمثل في إعادة الفريق إلى المسار الصحيح في الدوري، بعد أن تعرض لهزات أدت لتراجعه واحتلاله مركزًا لا يليق بالجهد المبذول".

عبدالله العبدالله ـ مشرف قدم العدالة



صورة التقطت أمس لمتعب المفرج لاعب الشباب ينفذ تمارين القوة والتحمل بمساعدة مدرب اللياقة في صالة الحديد (المركز الإعلامي ـ الشباب)

الأزرق يلغي إجازة الليوث

الشبابيون يصلون الرياض.. وجارسيا يفتح ملف مواجهة السبت

برنامج الشباب	**المدرب** قسم اللاعبين إلى مجموعتين
01:00 وصول البعثة من عمان	10:00 صباح الأربعاء تجمع اللاعبين
04:00 بداية الحصة المسائية	02:00 ظهر الأربعاء تناول الغداء

الرياض ـ علي الحدادي

رفض الإسباني لوسيا جارسيا مدرب فريق الشباب الأول لكرة القدم إراحة لاعبيه، أمس، على الرغم من وصولهم الرياض في ساعة متأخرة من مساء أمس قادمين من العاصمة الأردنية عمان بعد نهاية مباراتهم مع الشرطة العراقي عربيًا، حرصًا منه على الدخول في مباراة الهلال السبت المقبل ضمن الجولة الـ 15 لدوري كأس محمد بن سلمان بكامل جاهزيتهم.

وأخضع جارسيا اللاعبين إلى حصة تدريبية عند الساعة الرابعة والنصف عصرًا، استهلها بتمارين تقوية عضلات في صالة الحديد تحت إشراف مدرب اللياقة "إدواردو"، ثم تمارين إحماء وتسخين، وجري حول الملعب، قبل أن يقسم اللاعبين إلى مجموعتين، الأولى ضمت المشاركين في لقاء الشرطة وهؤلاء أدوا تمارين استرجاعية واستشفائية. فيما أدت المجموعة الثانية "غير المشاركين" تمارين فنية منوعة. وسيؤدي الفريق تدريباته اليوم لفترة واحدة "صباحية" تبدأ بتجمع اللاعبين في النادي عند الساعة العاشرة، على أن يتناولوا وجبة الغداء فيه.



عبدالكريم الزامل
@abdulkarim_zaml

الهلال في «نعيم» الصدف

تأهل النصر ليواجه الأهلي في الدور قبل النهائي لكأس الملك في نهائي مبكر على أرض الأهلي، فيما يواجه منافسهم الهلال أبها الأضعف من بين الفرق المتأهلة، لكن ما يثير الاهتمام موعد المباراتين البعيد جداً.

وكان اتحاد القدم أعلن بالأمس تأكيد الموعد في 15 مارس بعد ما يقارب شهرين، والأغرب اختيار الموعد قبل مواجهة الديربي بين النصر والهلال بثلاثة أيام.

لجنة المسابقات التابعة لاتحاد القدم التي يرأسها الأخ نعيم البكر وهو المحسوب على الجانب الهلالي وواجه الكثير من التشكيك والاتهامات حينما كان في لجنة المسابقات التي تصدر جدول الدوري، واستفاد منه الهلال ودار حوله الكثير من الجدل حينها أرجع البكر ذلك إلى "الصدفة".

السؤال الدارج الآن: لماذا رُحل موعد الدور قبل النهائي إلى ما بعد شهرين؟ والسؤال "المحرج" للأخ نعيم البكر لماذا أقام الدور قبل النهائي قبل مباراة الديربي بين النصر والهلال بثلاثة أيام وهو يعلم قوة مواجهة النصر الصعبة أمام الأهلي، وفي جدة يقابل ذلك لقاء سهل للهلال أمام أبها وفي مقره بالرياض.

قد يقول قائل إن مواجهات الأربعة لم تتحدد إلا هذا الأسبوع هذا صحيح، إنما بعد إجراء القرعة أصبح معروفاً وبنسبة 80% أن النصر والأهلي سيتواجهان في الدور قبل النهائي وحينها كان معلوماً أنها في جدة في مباراة قد تصل للأشواط الإضافية.

إدارة النصر مطالبة بالتحرك لحفظ حقوق الفريق بعد أن جهزته لجنة المسابقات لأن يكون "لقمة سائغة" لمنافسة الهلال في بطولة الدوري التي يتنافسان عليها، ولا أعلم هل "الصدفة" أيضاً لها دور في اختيار التوقيت المثير للشكوك.

نوافذ:

ـ مواجهة منتخبنا الأولبي ظهر اليوم أمام أوزباكستان الفوز فيها مطلب لإعلان التأهل رسمياً لأولمبياد طوكيو، دعواتنا للمنتخب بقيادة الوطني سعد الشهري تحقيق الانتصار وتأكيد تألقه في مشواره الآسيوي وإذا لم يحالفنا التوفيق اليوم تبقى الفرصة متاحة في مباراة تحديد المركز الثالث.

ـ تباين بعض محللي التحكيم في بعض قرارات الحكام يعطي انطباعاً أن العاطفة مؤثرة بشكل كبير في رأيهم والتباين في اللقطات التي أثارت الجدل في مباراتي الهلال أمام الاتفاق والفيصلي تؤكد ذلك.

ـ أحسن ما يقال عن الانتقالات الشتوية الجود من الموجود إلا أن أكثرها جاءت من باب "تعاقدنا" في الشتوية لتدعيم الدكة وليست إضافة للفريق الأساسي.

وعلى دروب الخير نلتقي،،



صورة التقطت أمس لحسن كادش لاعب فريق التعاون المنتقل من الهلال ينفذ تمارين لياقية أثناء الحصة المسائية (المركز الإعلامي ـ التعاون)

كادش أساسيّا أمام الفيحاء

بريدة ـ عبدالله العبيد

شارك حسن كادش المنضم حديثًا إلى فريق التعاون الأول لكرة القدم والقادم من الهلال، بفاعلية في التدريب الذي جرى أمس في ملعب النادي استعدادًا للقاء الفيحاء بعد غد ضمن الجولة الـ 15 لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وأظهر كادش تألقًا لافتًا في مركز الظهير الأيسر خلال المناورة التي نظمت في نهاية التدريب، وينتظر أن يشارك أساسيًا في لقاء الفيحاء بعد إصابة إبراهيم الزبيدي وغياب محمد الشنقيطي المنضم إلى المنتخب السعودي الأولمبي. وقاد البرتغالي فيتور كامبيلوس مدرب الفريق التدريبات التي طبق فيها عددًا من الجمل الفنية.

من جهة أخرى، أعلنت إدارة النادي عن التشكيلة الجديدة للجهاز الفني للفريق بقيادة البرتغالي فيتور كامبيلوس، والتي تضم ستة آخرين بينهم السعودي عبدالله عسيري

سيماو ينمي القدرات ويزيد اللياقة

المجمعة ـ محمد السناني

فرض البرتغالي خورخي سيماو مدرب فريق الفيحاء الأول لكرة القدم تمارين لياقية إضافية على بعض اللاعبين قبل أن يدمجهم في المجموعة التي أدت تمارين لياقية متنوعة وأخرى تكتيكية استعدادًا للقاء التعاون بعد غد ضمن الجولة الـ 15 لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. ومنح البرتغالي وقتًا للاعبين لتنمية القدرات الفردية كالتصويب من مسافات بعيدة من الكرات الثابتة والمتحركة، والضربات الرأسية وكيفية تنفيذ الركنيات بالطريقة المثلى.

وقبل نهاية التدريب نظم سيماو مناورة على ثلثي الملعب أوقفها أكثر من مرة لتصحيح الأخطاء.

صورة التقطت أمس لعمر المزيعل لاعب فريق الفيحاء يمسك بجيجي باروس زميله أثناء التدريبات (المركز الإعلامي ـ الفيحاء)

الفتح.. أقماع وحواجز

الأحساء ـ عادل الدحيلان

استأنف فريق الفتح الأول لكرة القدم تدريباته، أمس، على ملعبه الرئيس في الأحساء بعد الإجازة التي منحها البلجيكي يانيك فيريرا مدرب الفريق للاعبين لمدة يوم واحد استعدادًا لمواجهة ضمك غدًا ضمن الجولة الـ 15 لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وخضع اللاعبون إلى عدد من التمارين اللياقية المتنوعة من بينها المرور بين الأقماع والقفز على الحواجز باستخدام الكرة، قبل أن يقسمهم المدرب إلى مجموعتين عبر مساحتي ثلث الملعب، لتنفيذ تدريبات تكتيكية.



صورة التقطت أمس لعلي الزقعان لاعب الفتح يستعد لتصويب الكرة أثناء التدريبات (المركز الإعلامي ـ الفتح)

بيسنيك يحدد التشكيلة

بريدة ـ نايف البدراني

اختار البلجيكي بيسنيك هاسي مدرب فريق الرائد الأول لكرة القدم التكتيك الذي سيخوض به لقاء نظيره الأهلي غدًا في بريدة ضمن الجولة الـ 15 لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. وحدد العناصر التي سيعتمد عليها أمام مضيفه.

وأدى الفريق أمس مرانًا مغلقًا على ملعب مدينة الملك عبدالله الرياضية في بريدة الذي سيحتضن المواجهة طبق خلاله المدرب عددًا من الجمل الفنية والتكتيكية تنوعت بين التمرير من لمسة واحدة وإغلاق المساحات والكرات العرضية.

ويسعى الرائد إلى تحقيق فوزه السادس على التوالي والارتقاء إلى المركز الثالث.

الهلال والنصر.. السابع الأسوأ

الصدارة تنحصر بين قطبي الرياض منذ البداية

الهلال	النصر
أفضل مركز: الأول	أفضل مركز: الأول
الجولات: 1 ـ 3 ـ 4 ـ 5 ـ 6 ـ 7 ـ 8 ـ 14	الجولات: 2 ـ 9 ـ 10 ـ 11 ـ 12 ـ 13
أسوأ مركز: السابع	أسوأ مركز: السابع
الجولة: 10	الجولة: 5ـ6

الرياض ـ الرياضية

استرد الهلال صدارة ترتيب فرق دوري كأس محمد بن سلمان بعد نهاية الجولة الـ 14، بفارق النقاط، بعد 5 جولات، انفرد فيها وصيفه الحالي النصر بالقمة، وذلك بعد أن خاض مبارياته المؤجلة، بسبب مشاركته في دوري أبطال آسيا.

وتأرجح ترتيب الهلال الذي تمسك بالصدارة في سبع جولات، هي: الأولى ومن الثالثة وحتى الثامنة، بين المراكز الثاني والسابع، والذي كان أسوأ ترتيب للفريق الأزرق وحدث ذلك في الجولة العاشرة.

في الجولة التاسعة تراجع الهلال إلى المركز الخامس، وفي العاشرة إلى السابع، وفي الـ11 قفز إلى المركز الثاني، وتقدم مركزًا واحدًا في الجولة الـ 12، وتمسك به في الجولة الـ 13.

وبعد تعادله أمس الأول أمام الفيصلي انفرد بالصدارة برصيد 31 نقطة بعد أن تساوى مع جميع الفرق في عدد المباريات الملعوبة.

في المقابل تمسك النصر بالصدارة في خمس جولات هي: التاسعة والعاشرة والحادية عشرة والثانية عشرة والثالثة عشرة، بينما كان المركز السابع الأسوأ له كما هو حال الهلال، علمًا بأن الصدارة انحصرت فقط بين قطبي العاصمة.



الأهلي يتدرب على العرضيات

جدة - أحمد اللوقان

استهل السويسري كريستيان جروس مدرب فريق الأهلي الأول لكرة القدم الحصة التدريبية التي قادها مساء أمس على ملعب النادي بتمارين التسديد على المرمى وتنفيذ الكرات العرضية، استعدادًا لمواجهة الرائد غدًا في القصيم ضمن الجولة الخامسة عشرة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. وألزم المدرب اللاعبين بتنفيذ بعض الخطط التي يرغب في تطبيقها في اللقاء المنتظر خلال المناورة التي نظمها في الجزء الأخير من التدريب، بمشاركة جميع اللاعبين، حيث أوقفها عدة مرات لتصحيح الأخطاء وتنفيذ الجمل بتركيز أفضل.



فهد الروقي
@fahdalruqi

أخيرًا

بعد مرور منتصف الموسم الرياضي تقريبًا استجابت الإدارة الهلالية لمطالبات جماهير فريقها وكثير من النقاد والمتابعين بالتحرك لوقف أو الحد من الأخطاء التحكيمية المبنية على تدخلات "الفار" ومخرجي المباريات، بعد أن طفح الكيل واستمرت الأخطاء من مباراة لأخرى حرمته من توسيع الفارق النقطي في الصدارة.

وجاء التحرك بعد مباراة الفيصلي التي حرم فيها الثلاثي المرعب "الحكم والمخرج والفار" الزعيم من ركلة جزاء صحيحة، حينما كانت النتيجة تقدم الأزرق بهدف ولو احتسبت وسجلت وتوسع الفارق لارتاح اللاعبون ولضعفت همة المنافس، ولو أن الأمر عائد على تقدير الحكم بين الصواب والخطأ حتى مع وجود التقنية لهانت الأمور، لكن المثير للاستغراب هو محاولة الاستفزاز من "غرفة الفار"، فبعد هدف الهلال الأول الذي لا تشوبه شائبة طلبت غرفة الفار من الحكم العودة لمشاهدة الهدف، لكنه لم يستجب لطلباتهم لثقته في قراره ولعدم وجود ما يعكر صحة الهدف؟

ولو كنت صاحب قرار في الإدارة الزرقاء وبعد أن أرسل ما يثبت تضرر الفريق من قرارات غريبة مريبة وصلت لحرمان الفريق من ثماني ركلات جزاء صحيحة وإلغاء خمسة أهداف هذا عدا أخطاء عكسية وبطاقات جائرة للاعبيه، والتساهل مع المنافسين وصل لدرجة أن بعض لاعبيه يرفس ويضرب ويبصق ويتحايل ولا رادع لهم، بل إنهم في بعض الأحيان لا يعطون حتى "الإنذار الشفهي" وهو الأمر الذي تجاوز قضاة الملاعب ووصل للجان القضائية التي تعيش في سبات مريب، وتعطلت لغة اللوائح وعيون المراقبين وصمت أصوات كانت تملأ الدنيا ضجيجًا لو لم يحتسب الحكم ضربة ركنية لفرقهم المفضلة ويشاطرهم الصمت اتحاد القدم الذي لم يتحرك لوقف هذه الأخطاء، وإقرار عدالة المنافسة والخوف كل الخوف أن يكون صمت موافقة أو عدم استشعار لمسؤولية أو مقاربة هوى نفس إذا علمنا بأن "القاسم" المشترك بين ما حدث في الموسمين الفارط والحالي ما زال قائمًا.

حينها يحق لإدارة الهلال بعد عملية الرصد والاحتجاج والرفع أن تسأل اتحاد القدم "لماذا هذا التباين"؟

الهاء الرابعة

ما طالَ ليـلُ الأسَـى إلا وأعقَبهُ
فَجرٌ يُفَجِّـرُ في وجداننا الفَرَحا
كم ساهر دامع العينيـنَ مكتئب
وحينَ ناجَى الذي يَدري به انْشَرَحا

5 سعوديين ينافسون 47 حكما أجنبيّا

الروماني أوفيدو ينال النصيب الأكبر بـ 6 مباريات

الرياض - عبدالرحمن مشبب

عاد الحكم السعودي إلى إدارة مباريات الدوري السعودي للمحترفين الموسم الجاري للمرة الأولى بعد غيبة طويلة، تسيد فيها الأجانب الساحة. وبعد أكثر من موسم كلفت لجنة الحكام، تركي الخضير لإدارة مباراة الأهلي وضمك في الجولة الـ 12 لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، وهو الظهور الأول لحكم سعودي في هذا الموسم.

وتولى الخضير مع طاقمه المكون من خلف الشمري ومحمد العبكري، وشكري الحنفوش قيادة المباراة التي انتهت بفوز الأهلي 5ـ1، دون اعتراضات من إدارة الناديين.

وظهر شكري الحنفوش في مباراة الهلال والحزم في الجولة الـ 13 "1ـ1".

وفي الجولة الرابعة عشرة ظهر ثلاثةحكام، هم سلطان الحربي الذي أدار مباراة الأهلي وأبها "3ـ1"، ومحمد الهويش الذي أدار مباراة الفيصلي والرائد "0ـ1"، وخالد الطريس الذي أدار مباراة التعاون والفتح "2ـ1".

واستعانت رابطة الدوري السعودي بـ 47 حكمًا أجنبيًا و5 سعوديين لإدارة الـ 112 مباراة التي جرت حتى الآن،

ويعد الروماني أوفيدو هاتيجان هو الأكثر ظهورًا في الملاعب بإدارته لست مباريات.

حكام الدوري

52 حكمًا
الأجانب 47
السعوديون 05

تركي الخضير — الأهلي وضمك
شكري الحنفوش — الهلال والحزم
محمد الهويش — الفيصلي والرائد
سلطان الحربي — الأهلي وأبها
خالد الطريس — التعاون والفتح



صورة التقطت أمس للبرازيلي بيتروس لاعب فريق النصر ينفذ تمارين لياقية ويبدو هوساوي ومايكون زميله في الانتظار (المركز الإعلامي - النصر)

فيتوريا يستدعي هداف الشباب

الرياض - حواس العايد

استدعى البرتغالي روي فيتوريا مدرب فريق النصر الأول لكرة القدم، الثنائي خليل العبسي هداف فريق درجة الشباب ومنصور الشمري الظهير الأيسر بفريق درجة الشباب وذلك للمشاركة في الحصة التدريبية ليوم أمس، استعدادًا لمباراة الاتفاق بعد غد ضمن الجولة الـ 15 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين في الدمام.

وركز فيتوريا في التدريبات على الجوانب التكتيكية، بعد أن أخضع اللاعبين في البداية إلى تمارين لياقية متنوعة. وخصص جزءًا من التدريب للتسديد على المرمى ولعب الكرات العرضية. واختتم الحصة بمناورة طبق فيها عددًا من الجمل الفنية والتكتيكية.

الانتقالات الشتوية

الرياض - أحمد الخلف

تسابقت أندية دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين في تدعيم صفوفها منذ انطلاقة فترة االتسجيلات في الأول من يناير الجاري، ولا تزال الفرصة مواتية أمام جميع الأندية لتحديد خياراتها، حتى الـ 31 من الشهر ذاته موعد قفل الفترة الشتوية.

الهلال
مد الله العليان

الأهلي
ماركو مارين

الفيحاء
كارلوس فيلانويفا

الرائد
فواز فلاتة
عقيل بلغيث

أبها
معاذ عفانة
عبدالله القحطاني

الفيصلي
جيليرمي أوجستو

التعاون
حسن كادش
سلطان مندش
فيصل درويش
سميحان النابت

الاتفاق
إليريك باربوسا
دي سوزا
ماهر شرومة

العدالة
آداما تراوري
عوض خريص
جون أوج
أحمد مصطفى

الوحدة
سلطان السوادي
حمد الجيزاني
ثامر العلي
راغد النجار
إلتون جوزيه
جوستافو
نور الرشيدي

الاتحاد
أنيس البدري
برونو أوفيني
محمد الثاني
ليوناردو جيل

ضمك
بلال السعيداني
محمد حرزان
إيميليو زيلايا
عمران الياس
عبدالعزيز الذيابي
عبدالله الخطاب
مصطفى زغبة
إبراهيم الشنيحي
فاروق الشافعي
سيرجيو فيتور

الشباب
خالد الغامدي
عبدالله الزوري
ماكيتي ديوب

الاتفاق يعتمد تكتيك الـ 3 أجزاء

الدمام - الرياضية

رفع خالد العطوي مدرب فريق الاتفاق الأول لكرة القدم من وتيرة تحضيراته استعدادًا للقاء النصر بعد غد ضمن الجولة الـ 15 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وقسم العطوي اللاعبين إلى مجموعتين، في التدريب الذي أجراه أمس على ملعب الدبل في النادي، لتطبيق عدد من الجمل التكتيكية على 3 أجزاء، ثم أجرى مناورة على كامل الملعب. واختتم التدريب بتمارين على تسديد الكرات الثابتة. وغاب عبد اللّه الخطيب وعلي الخيبري لشعور الأول بنزلة برد فيما لم يشارك الخيبري لظروفه الخاصة.

وفي سياق متصل، يعقد العطوي وإلى جانبه اللاعب حامد الغامدي عند الساعة 5:15 من مساء اليوم مؤتمرًا صحافيًا للحديث عن مواجهة النصر .



صورة التقطت أمس للاعبي الاتفاق ينفذون تمارين لياقية ويبدو القميزي والسلوفاكي فيليب كيش في المقدمة (المركز الإعلامي - الاتفاق)



صورة التقطت أمس للاعبي الوحدة يتدربون بالكرة على طاولة خاصة بكرة التنس في حضور الأوروجوياني كارينيو (المركز الإعلامي - الوحدة)

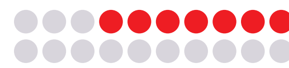
كارينيو يكسر الملل بالتنس

مكة المكرمة - الرياضية

حرص الأوروجوياني دانيال كارينيو مدرب فريق الوحدة الأول لكرة القدم على معالجة الأخطاء التي وقع فيها اللاعبون خلال مباراة الأهلي في كأس الملك، وتعديل الأوضاع وتجهيزهم فنيًا وتكتيكيًا ومعنويًا قبل مباراة الحزم بعد غد في مكة المكرمة ضمن الجولة الـ 15 لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وحرص كارينيو على تنويع التدريبات لإخراج اللاعبين من ملل التدريبات العادية، واستعان بطاولة تنس، لإجراء تمارين بالكرة عن طريق لعب الكرة بالرأس بدلًا من المضرب، وغاب عن المشاركة الإسباني ألبرتو بوتيا.





دور الـ 4.. الوصول الثاني

بانكوك . مازن العسرج

يسجل المنتخب السعودي الأولمبي لكرة القدم حضوره في الدور نصف النهائي من نهائيات آسيا تحت 23 عاماً للمرة الثانية في تاريخه، خلال النسخ الـ4 الماضية من البطولة.
ومنذ وصول الأخضر إلى المباراة النهائية في النسخة الأولى عام 2014 في عمان وخسارته اللقب أمام منتخب العراق 0ـ1 لم ينجح الأخضر في الوصول إلى هذا الدور.
وخرج الأخضر السعودي من الدور التمهيدي في نسختي 2016 و2018، وهو ما نجح في تجاوزه خلال النسخة الحالية.

معركة العبور

اليوم.. الأخضر يتحدى الأوزبك في الطريق إلى طوكيو

الرياض . أحمد الخلف

يخوض المنتخب السعودي الأولمبي لكرة القدم عند الساعة الـ01:15 ظهرًا بتوقيت السعودية، الخامسة والربع بتوقيت تايلاند، مواجهة مصيرية وحاسمة في نهائيات آسيا تحت 23 عامًا لكرة القدم، وذلك عندما يلتقي نظيره منتخب أوزباكستان في الدور نصف النهائي من البطولة.
ويتطلع الأخضر السعودي إلى كسب اللقاء، لضمان التأهل إلى المباراة النهائية من البطولة وأولمبياد طوكيو للمرة الثالثة في تاريخه، بعد غياب دام 24 عامًا منذ آخر تأهل عام 1996م.
ويتأهل من البطولة الجارية المنتخبات الثلاثة الحاصلة على المراكز الأولى، حيث ستكون الفرصة متاحة للأخضر أيضًا للتأهل في حال خسارته، وخوضه مواجهة البطاقة الثالثة بين الخاسرين من الدور نصف النهائي.

الهداف



السعودية

فراس البريكان
Firas Al-Braikan

إسلومجون كوبيلوف
Solomon Kubilov



أوزباكستان



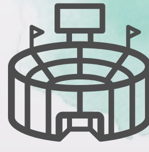
أبرز اللاعبين

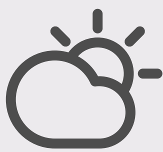
عبدالرحمن غريب
Abdul Rahman Gharib

بوبور عبدخليقوف
Bubur Abdulkhailov

الرياضية INFO graphic

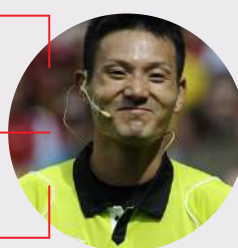






الدور	التوقيت	الملعب	انشاء الملعب	مقاعد	درجة الحرارة
نصف نهائي بطولة كأس آسيا تحت 23 عاماً	01:15	راجامانجالا الملعب الدولي بانكوك - تايلاند	1998	65 ألف متفرج	28°

الحكم

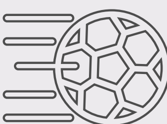


ريوجي ساتو
ياباني

مواليد
1977

بدأ التحكيم
2004

الشارة الدولية
2009



مشوار السعودية في البطولة

تصدر المجموعة الثانية بعد فوزين على اليابان وسوريا، وتعادل مع قطر، ومن ثم تجاوز تايلاند 0-1 في ربع النهائي

مشوار أوزباكستان في البطولة

تأهل كونه وصيف المجموعة الثالثة، بعد تعادل مع إيران، وفوز على الصين، وخسارة من كوريا الجنوبية، وفي الدور ربع النهائي أقصى الإمارات وفاز عليه 5-1

السعودي
الأقوى دفاعا

بانكوك - مازن العسرج

يدخل المنتخب السعودي الأولمبي لكرة القدم موقعة اليوم أمام منتخب أوزباكستان في الدور نصف النهائي من نهائيات آسيا تحت 23 عامًا، وهو الفريق الأقوى دفاعًا في البطولة.
وتلقت شباك الأخضر خلال 4 مباريات خاضها هدفًا وحيدًا جاء في المواجهة الافتتاحية أمام منتخب اليابان، التي انتهت بفوز الأخضر "2ـ1".
وحافظ الأخضر السعودي على نظافة شباكه خلال المباريات الثلاث الأخيرة على التوالي، وهي قطر ثم سوريا وأخيرًا تايلاند.



صورة التقطت أمس من تدريبات المنتخب السعودي الأولمبي قبل مواجهة أوزبكستان اليوم
(المركز الإعلامي - المنتخب السعودي)

الشهري..
إنجاز جديد

بانكوك . الرياضية

يبحث سعد الشهري، مدرب المنتخب السعودي الأولمبي لكرة القدم، عن تحقيق إنجاز سعودي جديد، من خلال إعلان التأهل إلى أولمبياد طوكيو اليوم أمام عقبة المنتخب الأوزبكي.
وكرَّر الشهري الإنجاز الذي حققه خالد القروني، زميله، الذي قاد الأخضر السعودي في النسخة الأولى من البطولة عام 2014 في عمان إلى الدور نصف النهائي من البطولة.
وفشل كوستر ودانيال تيجيليا، المدربان الأجنبيان، في قيادة الأخضر إلى الأدوار النهائية.



صورة التقطت أمس لسعد الشهري قبل بداية الحصة التدريبية (المركز الإعلامي ـ المنتخب السعودي)

السفارة..
عمل متواصل

بانكوك . مازن العسرج

حضر رجال السفارة السعودية في تايلاند مع المنتخب السعودي الأولمبي لكرة القدم، خلال مشاركته في نهائيات آسيا تحت 23 عامًا.
وسجل خالد الفارس، المكلف بالأعمال بالنيابة، حضوره في جميع المباريات السابقة للأخضر السعودي، برفقة عدد من منسوبي السفارة.
وجهزت السفارة كل إمكاناتها لخدمة بعثة المنتخب طوال وجوده في البطولة. ويحضر المباريات إضافة إلى المكلف بالأعمال عدد من منسوبي السفارة، منهم محمد العجلان، رائد حسين مهدي، محمد اللحياني وأحمد الشايع.

اجتماع
يحدد ألوان المنتخبين

بانكوك - مازن العسرج

عقد الاتحاد الآسيوي لكرة القدم ممثلًا باللجنة المنظمة للبطولة اجتماعًا تنسيقيًّا، أمس، نوقش خلاله عدد من التنظيمات اللوجستية والأمنية والتسويقية والإعلامية والطبية.
واعتمدت اللجنة المنظمة للبطولة اللون الأخضر للقاء المنتخب السعودي، فيما يرتدي المنتخب الأوزبكي الطقم الأبيض.



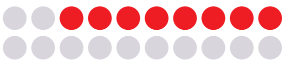
النجعي: أمامنا حلم

وصف سامي النجعي، لاعب وسط المنتخب السعودي الأولمبي، التأهل إلى أولمبياد طوكيو 2020، بالحلم الذي حضر مع زملائه إلى تايلاند من أجل تحقيقه. وأوضح في تصريح صحافي: "أمامنا مباراة صعبة ضد المنتخب الأوزبكي، وجميعنا جاهزون لتحقيق حلمنا الذي حضرنا من أجله".

وأضاف: "البطولة ـ كأس آسيا تحت 23 عامًا ـ صعبة، وتضم منتخبات مميزة، والسعودي أحدها".



موفد الرياضية
إلى بانكوك
مازن العسرج



يوم الحسم

يبدأ 6.00 صباحا

11 بندا ترسم استعدادات الأخضر الأخيرة قبل المباراة

برنامج الأخضر يوم المباراة

- 6 صباحًا ـ استيقاظ
- 6,30 ـ صلاة الفجر
- 7-10 ـ وجبة الإفطار "اختياري"
- 10-11 ـ العيادة
- 12,30 ـ الغداء
- 1ظ ـ صلاتا الظهر والعصر
- 1,15 ـ اجتماع فني
- 1,45 ـ 2,15 ـ العيادة
- 2,15 ـ وجبة خفيفة
- 2,45 ـ التحرك للمباراة
- 8,30 ـ وجبة العشاء

تشكِّل قائمة من 11 نقطة برنامجًا زمنيًا يسير عليه لاعبو المنتخب السعودي الأولمبي، خلال أيام خوضهم مباريات في كأس آسيا تحت 23 عامًا، الجارية حاليًا في تايلاند.

والبرنامج الذي يبدأ في السادسة صباحًا وينتهي في الثامنة والنصف مساءً، من إعداد الجهاز الإداري، الذي يقوده نايف القاضي، مدير المنتخب، بالتنسيق مع سعد الشهري، المدرب.

ويسري البرنامج، حسبما رصدت "الرياضية" على جميع أفراد البعثة السعودية، سواء اللاعبين، أو أعضاء الجهازين الفني والإداري، وحتى الفريق الإعلامي المرافق.

ويتضمن البرنامج مواعيد محددة للاستيقاظ وتناول الوجبات والاجتماعات والتوجه للمباريات، فيما تختلف بعض توقيتاته في أيام الاكتفاء بالتدريبات. وتطبق البعثة هذا البرنامج، اليوم، مع خوض المنتخب السعودي مباراته المرتقبة، أمام نظيره الأوزبكي، في نصف نهائي البطولة الآسيوية الأولمبية. ويسعى الأخضر اليوم إلى تحقيق الانتصار، من أجل التأهل للنهائي القاري، وضمان بلوغ أولمبياد طوكيو 2020.

صورة التقطت أمس لعبد الله الحمدان وعبد الرحمن اليامي ثنائي هجوم المنتخب السعودي الأولمبي يتمازحان بالكرة خلال التدريب الأخير استعدادًا لمواجهة أوزبكستان اليوم في نصف نهائي كأس آسيا تحت 23 عامًا (المركز الإعلامي ـ المنتخب السعودي)

يمثلنا جميعا

"هذا المنتخب يمثِّل جميع السعوديين، ودعواتنا له بالتوفيق في تحقيق حلم التأهل إلى الأولمبياد، وهؤلاء اللاعبون قادرون على ذلك".

سلمان المؤشر
لاعب الأهلي

جيل مميز

"الجيل الحالي للمنتخب الأولمبي يضم لاعبين كبار، ويقودهم جهاز فني مميز، وكلنا أمل في قدرتهم على بلوغ الأولمبياد، وهو لا يصعب على أمثالهم".

عبد الله الزوري
لاعب الوحدة

مستقبل الوطن

"لاعبو الأخضر الأولمبي في مرحلة يحتاجون فيها الاصطفاف خلفهم، فهم مستقبل الوطن، وبحول الله سيواصلون مستوياتهم المميزة، ويصلون إلى ما يصبون إليه".

عبد الفتاح عسيري
لاعب الأهلي

نواة العودة

"منتخب مميز وقادر على تحقيق الإنجازات للوطن، وسيكون النواة الأولى لعودة الكرة السعودية إلى موقعها الطبيعي على عرش القارة الآسيوية".

محمد آل فتيل
لاعب الأهلي

السعودي يكتفي بالترفيهي

اكتفى سعد الشهري، مدرب المنتخب السعودي الأولمبي، أمس، بتدريب ترفيهي، على رديف ملعب تاماسات، استعدادًا لمواجهة أوزبكستان، اليوم، في نصف نهائي كأس آسيا تحت 23 عامًا.

وسادت حالة عالية من التركيز بين لاعبي الأخضر أثناء مرانهم الأخير تحضيرًا للموقعة المرتقبة، التي يسعون فيها إلى تحقيق هدفين، أولهما التأهل إلى أولمبياد طوكيو 2020، وثانيهما بلوغ نهائي البطولة القارية.

وتابع المران ياسر المسحل رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم، فضلًا عن الدكتور خالد المقرن، عضو المجلس المشرف على المنتخبات السعودية السنية، وبندر الأحمدي عضو المجلس المشرف الفني عليها.

من جهتها، منعت إدارة المنتخب اللاعبين من التصريحات لوسائل الإعلام، رغبة منها في الحفاظ على تركيزهم قبل المباراة. ويستضيف ملعب راجامانجالا اللقاء في تمام الواحدة والربع بتوقيت السعودية.



صورة التقطت أمس لناصر العمران لاعب وسط المنتخب السعودي تحت 23 عامًا يسدد الكرة بمقصية مزدوجة خلف شبكة تنس أرضي (المركز الإعلامي ـ المنتخب السعودي)

الشهري: اليوم.. الخطوة الأهم

وعدَ سعد الشهري، مدرب المنتخب السعودي تحت 23 عامًا، بإيقاف نظيره الأوزبكي وفرض أسلوبه عليه، خلال مواجهة اليوم، في نصف نهائي كأس آسيا الأولمبية، واصفًا التأهل للأولمبياد بالخطوة الأهم لتطوير الجيل الحالي من اللاعبين.

وأوضح خلال المؤتمر الصحافي أمس تمهيدًا للمباراة: "الفوز الكبير للمنتخب الأوزبكي على الإمارات 5ـ1 يؤكد جودة الفريق، وقدرته على استغلال أخطاء المنافس، لكننا سنعمل على الحد من خطورته، وفرض أسلوبنا عليه، واستمرار إيجابيتنا التي عُرفت عنا في البطولة".

وعن فوز عبد الرحمن غريب وفراس البريكان ثنائي الأخضر، بجائزتي أفضل لاعب في دور المجموعات، والهدف الأجمل في المرحلة ذاتها، علق الشهري بالقول: "إنه أمر إيجابي ومحفز".



صورة التقطت أمس للشهري يتحدث إلى لاعبيه في التدريبات الأخيرة قبل مواجهة أوزبكستان اليوم (المركز الإعلامي ـ المنتخب السعودي)

بروفايل

الحسن.. الموهبة الجديدة

قدَّم الموسم الجاري عددًا من المواهب في الكرة السعودية، من بينها علي الحسن، لاعب وسط الفتح، المتألق حاليًا في تشكيلة الأخضر الأولمبي التي تخوض نهائيات كأس آسيا تحت 23 عامًا. ومنح الفتح الحسن عقدًا احترافيًا في يناير الماضي، بعدما دعمته توصية من الجهاز الفني للفريق الشرقي، فيما اقتحم تشكيلته خلال الموسم الجاري 10 مرات، 6 منها أساسيًا، و4 بديلًا، بمجموع 613 دقيقة.

وفي تايلاند، شقّ الحسن طريقه إلى تشكيلة سعد الشهري، مدرب المنتخب السعودي، منذ المباراة الثانية للأخضر في كأس آسيا الأولمبية، علمًا أنه شارك بديلًا في الافتتاحية أمام اليابان.

علي الحسن

تاريخ الميلاد	النادي	المركز
4 مارس 1997	الفتح	وسط

المباريات في الموسم الجاري 10

أساسي	بديل	الأهداف	في الدوري	في الكأس
6	4	1	9	1





صورة التقطت أمس للاعبي منتخب أوزبكستان الأولمبي أثناء استعداداتهم النهائية لمواجهة الأخضر السعودي في نصف نهائي كأس آسيا تحت 23 عامًا (المركز الإعلامي ـ الاتحاد الأوزبكي لكرة القدم)

الأوزبك يتسلحون بـ 6 أبطال

مشاركات الأبطال الستة في الكأس الحالية

كوبيلوف	روستاموف	عبدخليقوف	جانييف	ياختشيبويف	أليجونوف
04	01	04	04	04	04
"جميع المباريات"		"جميع المباريات"	"جميع المباريات"	"جميع المباريات"	"جميع المباريات"

الرياض ـ الرياضية

يُطعِّم 6 من أبطال كأس آسيا الأولمبية 2018، قائمة المنتخب الأوزبكي التي تواجه الأخضر اليوم، في نصف نهائي نسخة 2020 من البطولة القارية ذاتها.

ومن ذلك السداسي، يدعم خوجياكبار أليجونوف، الظهير الأيمن، وإسلوم كوبيلوف، المدافع، الخط الخلفي لتشكيلة الصربي ليوبينكو درولوفيتش، في الكأس الجارية حاليًا في تايلاند.

بينما يتركز الثلاثي عزيزجون جانييف، وجاسوربيك ياخشيبويف، وأويبيك روستاموف، في خط الوسط.

ويستفيد الخط الأمامي من بوبور عبدخليقوف، رأس الحربة. وخاض الثنائي عزيزجون جانييف، وجاسوربيك ياخشيبويف نهائي الكأس الماضية، أساسيين، بينما دخل بوبور عبدخليقوف بديلًا في الدقيقة 13 من الشوط الإضافي الأول.

وحسم المنتخب الأوزبكي نهائي 2018 بهدفين مقابل هدف واحد على حساب نظيره الفيتنامي.

دراجات بانكوك تخذل الإعلاميين



صورة التقطت أمس لسائقين تايلانديين في بانكوك مع دراجاتهم النارية ينتظرون وصول زبائنهم (صورة خاصة بالرياضية)

راهن عدد من الإعلاميين الموجودين في بانكوك، العاصمة التايلاندية، لتغطية نهائيات كأس آسيا تحت 23 عامًا، على الدرّاجات النارية، للهروب من الزحام المروري الشديد، لكن التجربة أثبتت لهم عدم جدواها.

ففي حين تعرف الدراجات النارية بقدرتها على اختصار المسافة والزمن، فضلًا عن انخفاض كلفتها، مقارنة بـ "التاكسي"، تفاجأ الإعلاميون بارتفاع أجرتها عن الأخير، فضلًا عن استهلاكها مدة مشابهة لما يحتاجه، من أجل الوصول إلى الوجهة ذاتها.

ويكلف المشوار المتوسط بالدراجة في بانكوك أكثر من 500 بات "49 ريالًا سعوديًا"، وترتفع كلفته كلما بعدت المسافة، بزيادة نحو 100 بات عن سيارات الأجرة.

ويمكن لأي شخص يرغب في التنقل عبر الدراجة النارية في بانكوك، أن يستدعي سائقها عبر تطبيق يسمى "غراب".

التأشيرة الأولى.. 12 مباراة

قصة تأهل

الرياض ـ الرياضية

احتاج المنتخب السعودي إلى 12 مباراة، حتى يحجز تأشيرته الأولى إلى دورة الألعاب الأولمبية عام 1984، في لوس أنجليس.

وتشكَّل الطريق إلى الأولمبياد من مرحلتين، تنافس خلالهما الأخضر في مجموعتين مختلفتين. في المرحلة الأولى، خاض الصقور صراعًا مع منتخبات ماليزيا والهند وسنغافورة وإندونيسيا، في إطار المجموعة الثالثة من التصفيات.

وتمكن المنتخب السعودي من اعتلاء صدارة مجموعته، إثر تحقيقه 6 انتصارات، مقابل تعادل، وهزيمة واحدة، ليتأهل إلى الدور التالي برفقة نظيره الماليزي الوصيف.

في المرحلة الثانية، كان على المنتخب السعودي مقارعة كل من كوريا الجنوبية والكويت ونيوزيلندا والبحرين، للوصول إلى الأولمبياد الأمريكي.

ونجح الأخضر في تحقيق مبتغاه بعدما تزعم مجموعته بـ 3 انتصارات، وتعادل.

وضم ذلك الجيل عددًا من النجوم يتقدمهم ماجد عبد الله، ومحيسن الجمعان، وشايع النفيسة.



الجمعان — ماجد — النفيسة

أزمة بطلها مدرب أوزبكستان



درولوفيتش

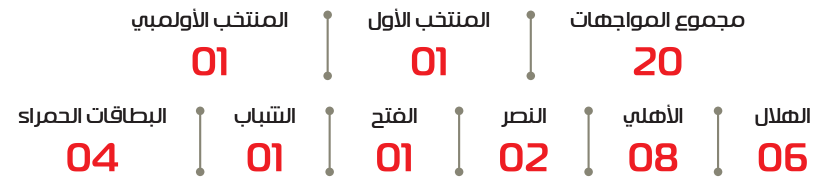
تسبَّب الصربي ليوبينكو درولوفيتش، مدرب المنتخب الأوزبكي، في تأخير بداية المؤتمر الصحافي الخاص بمواجهة نصف نهائي كأس آسيا تحت 23 عامًا، المقررة اليوم، أكثر من 6 دقائق عن موعدها المفترض، بعدما سجَّل حالة غياب.

وظلت الجهة المنظمة أمس في انتظار درولوفيتش، إلى أن قررت بعد ترقُّب 6 دقائق، عقد المؤتمر بحضور سعد الشهري، مدرب المنتخب السعودي، وحيدًا، على عكس المتبع.

وبعد انتهاء المؤتمر، بحث منسّقه الإعلامي، عن مدرب أوزبكستان، بهدف الحصول ولو على صورة له مع الشهري، لكنه فشل في مسعاه لعدم حضور الصربي.

ولم يظهر درولوفيتش سوى بعد مغادرة الشهري قاعة المؤتمر الصحافي بعدة دقائق.

ساتو.. 4 إقصاءات سعودية



ريوجي ساتو مع السعودية

مجموع المواجهات	المنتخب الأول	المنتخب الأولمبي
20	01	01

الهلال	الأهلي	النصر	الفتح	الشباب	البطاقات الحمراء
06	08	02	01	01	04



صورة التقطت للياباني ريوجي ساتو حكم مواجهة اليوم بين السعودية وأوزبكستان أثناء إدارته إحدى المباريات (أرشيفية)

تحتفظ الكرة السعودية ببعض الذكريات السيئة مع الياباني ريوجي ساتو، الذي يدير مباراة الأخضر الأولمبي اليوم، أمام نظيره الأوزبكي، في نصف نهائي كأس آسيا تحت 23 عامًا.

وسبق لساتو، البالغ 42 عامًا، طرد 4 لاعبين ينتمون إلى منتخبات السعودية وأنديتها، في مباريات ضبطتها صافرته.

ونال لاعب من المنتخب الأولمبي السعودي، إحدى البطاقات الأربع، هو حمدان الشمراني، خلال مواجهة ماليزيا، ضمن الجولة الأخيرة من دور المجموعات، في النسخة الماضية من كأس آسيا تحت 23 عامًا، التي انتهت بهدف نظيف لصالح المنافس. وأشهر ساتو بطاقتين حمراوين من الثلاث الأخرى في وجه نواف العابد، لاعب الهلال، "مرتين"، خلال مواجهتي فريقه أمام الوحدة الإماراتي "2017"، والاستقلال الإيراني "2019"، بينما أقصى بالثالثة العماني علي الحبسي، حارس الأزرق أيضًا، في مباراته أمام الاستقلال "2018". ويعود الظهور الأخير لساتو في مباراة أحد طرفيها سعودي، إلى 14 نوفمبر الماضي، عندما قاد المواجهة التي فاز فيها الأخضر على أوزبكستان 2–3، ضمن التصفيات المزدوجة المؤهلة إلى مونديال 2022 وكأس آسيا 2023.

كوبيلوف.. المدافع الهداف

بروفايل



يسند المنتخب الأوزبكي تحت 23 عامًا مهمة تسديد ركلات الجزاء إلى إسلوم كوبيلوف، مدافعه الصلد، الذي سجل منها 3 أهداف، يعتلي بها صدارة هدافي كأس آسيا الأولمبية، الجارية حاليًا في تايلاند، بالتساوي مع 4 آخرين.

وخضع كوبيلوف، إلى تأسيس رياضي في نادي ميتالورج بيكاباد الأوزبكي، قبل الانتقال في 2017 إلى العملاق بونيودكور، المتوج بدوري بلاده 5 مرات.

ويحظى كوبيلوف بثقة تامة من الصربي درولوفيتش، مدرب المنتخب الأولمبي الأوزبكي، الذي لا يستغني عن وجوده في عمق دفاع الفريق، منذ انطلاق مشواره في كأس آسيا الجارية.

إسلوم كوبيلوف

الميلاد	المركز	النادي
1997	مدافع	بونيودكور الأوزبكي

مبارياته في كأس آسيا الأولمبية	الأهداف	القيمة السوقية
04	03	نصف مليون يورو



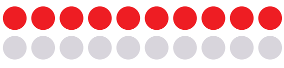
العقبي في المدرجات

المدينة المنورة - سعود الحبيشي

يصل التونسي مراد العقبي، إلى المدينة المنورة اليوم، للإشراف على تدريب الأنصار بعد التعاقد معه.
وسيتابع العقبي وجهازه المعاون مباراة الأنصار أمام أحد في ديربي المدينة من المدرجات، على أن يتسلم مهمته غدًا.
وسبق للعقبي تدريب نجران والجبلين واتحاد كلباء الإماراتي، فيما كانت محطته الأخيرة مع شبيبة القيروان.

فرق دربها العقبي

- شبيبة القيروان
- اتحاد كلباء
- نجران
- الجبلين
- الملعب القابسي
- الاتحاد المنستيري



الرياضية
الأربعاء 27 جمادى الأولى 1441هـ 22.01.2020 العدد 11802

17 مدربا.. ضحية الإقالة

3 يستبدلون مدربيهم مرتين.. وغلام آخر المغادرين

آخر المدربين الجدد

01	02	03
مراد العقبي الأنصار	حاتم الميساوي الجبل	خير الدين مضوي الخليج

الرياض - أسعد حسن

فقد 17 مدربًا في دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى مناصبهم منذ انطلاق المنافسة، فيما احتفظ 7 فرق بمدربيهم بعد مرور 21 جولة.
وأصبح التونسي مراد العقبي، الذي تعاقد معه نادي الأنصار أمس للإشراف على الفريق الأول لكرة القدم، آخر المدربين الجدد، كما يعد العقبي المدرب الثالث الذي يشرف على الأنصار في الموسم الجاري، بعد طارق جرايا مواطنه، وأيوب غلام المدرب السعودي الذي حل بدلاً منه.
وأنهى 13 ناديًا خدمات مدربيهم منذ انطلاق المنافسة، فيما استبدل أحد والجيل والأنصار مدربيهم مرتين خلال الموسم.
والمدربون الذين لم يطالهم التغيير هم التونسيون يوسف المناعي "القادسية"، الحبيب بن رمضان "العين"، محمد العذاري "الثقبة"، منصف مشارك "الكوكب"، عفوان الغربي "النهضة"، المصري محمد دحمان "البكيرية"، والبرتغالي فيليب قوفيه "الجبلين".



نقاط الفرق

القادسية	40	الشعلة	26
التقدم	20	الثقبة	32
حطين	22	جدة	31
المجزل	16	نجران	26
الجبلين	32	النجوم	15

صورة التقطت أمس للاعبي القادسية يحتفلون مع حسن الشيخ زميلهم بهدفه في التقدم (المركز الإعلامي - دوري الأمير محمد بن سلمان)

الرياض - الرياضية

استعاد فريق القادسية الأول لكرة القدم صدارة الدوري، بعد فوزه على التقدم "1-3"، في المباراة التي جرت بينهما أمس ضمن الجولة الـ21.
وقفز حطين إلى المركز الـ16 بهدفه في شباك المجزل، الذي سجله الكرواتي جوريكا بولجات عند الدقيقة 92، وبالنتيجة نفسها تغلب الجبلين على الشعلة.
وسيطر التعادل "1-1" على نتيجة مباراة الثقبة وجدة، فيما تغلب نجران على النجوم 0-2

اختبار قوي

«مباراة الباطن اختبار قوي للفريق من واقع خبرة لاعبي المنافس الكبيرة.. نتطلع إلى مواصلة النتائج الإيجابية، ونتمنى الوقفة القوية لجماهيرنا كما عودتنا».

لطفي الدوسري
رئيس النهضة

معنويات عالية

«بإذن الله يواصل الفريق نتائجه الإيجابية ويرتقي إلى مركز متقدم.. جميع اللاعبين في معنويات عالية، وعازمون على إسعاد جماهيرهم، التي ظلت تدعمهم في جميع المباريات».

وليد الحويل
مدير الكرة في الجيل

مساندة الجماهير

«نأمل مواصلة سلسلة النتائج الإيجابية، وكسب النقاط الثلاث أمام الباطن.. ندعو الجماهير إلى مساندة اللاعبين، من أجل إسعادها بالانتصارات»

عفوان الغربي
مدرب النهضة



عدنان جستنية
@Adndn_Jas

مواجهة الموت.. أكون أو لا أكون

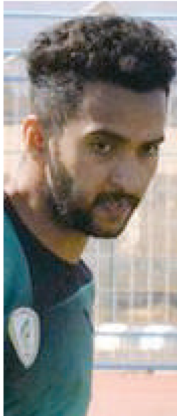
اليوم يوم تاريخي في مسيرة الكرة السعودية وليس فقط في مسيرة منتخبنا السعودي تحت سن 23 الذي يلعب مواجهة مهمة ومصيرية تؤهله إلى المباراة النهائية لتحقيق اللقب الآسيوي، وقبل ذلك تفتح له طريق العبور إلى طوكيو وأولمبياد غاب الأخضر الشاب عنها ربع قرن.

ـ خطوة في غاية الأهمية والصعوبة سبقتها خطوات لم تكن سهلة في كل مراحلها، حيث استطاع منتخب الأمل تجاوزها بعزيمة وإرادة وفكر مدربنا الوطني القدير سعد الشهري وجهازه الفني، وهمة رجال "شباب" يقدرون مسؤوليتهم الوطنية تجاه بلادهم وإنجاز دولي يرفع من مكانته وشأنه الرياضي، ويصنع منهم أبطالاً سيخلد التاريخ في ذاكرته أسماءهم بماء من ذهب.
ـ إنها مواجهة أمام منتخب شرس لا يمكن مقارنته بالمنتخبات السابقة التي لعب أمامها منتخبنا، فالمنتخب الأوزبكي لديه نفس الطموح ولم يصل لهذه المرحلة وهذه المباراة تحديداً بسهولة، فقد واجه في مجموعته القوية "إيران والصين وكوريا الجنوبية"، وفي الربع النهائي واجه المنتخب الإماراتي ليفوز فوزاً تاريخيًا فيه دلالة على أنه منتخب ثقيل جداً لا يستهان به، وسيكون نداً قوياً وصلباً في مرحلة "التحدي" الحقيقية التي يخوض غمارها منتخبنا في معركة بين الحياة والموت عنوانها العريض "أكون أو لا أكون"، ومن المؤكد أن سعد الشهري وكل لاعب يدرك تماماً حجم وقيمة هذا التحدي وثمرة نجاح اقتربت ساعة خطفها.
ـ من خلال متابعتي للأخضر أجد أنه يتميز بروحه القتالية ولياقة بدنية عالية جداً وتنظيم جماعي في أسلوب وطريقة أدائه وتجانس واضح في كل خطوطه وثقة قوية في حراسة المرمى، إذ يلعب ككتلة واحدة بعيداً عن "الأنانية" المزاجية، ناهيكم عن ما يتمتع به لاعبوه من مهارات فنية كان لها تأثيرها الإيجابي في حسم النتيجة والفوز في الوقت الصعب.
– وإن كنا نأمل من منتخبنا الشاب الشيء الكثير في مواجهة اليوم ونحفزه بكل وسائل الدعم المعنوي ليتخطى الاختبار ما قبل الأخير، فإننا من خلال مشاهدة ومتابعة للمباراة الأخيرة التي لعبها أمام منتخب تايلاند نحذره كثيراً من لحظات البدايات وغياب "التركيز"، إضافة إلى التمريرات الخاطئة وبالذات القريبة جداً من منطقة الست ياردات أراها واحدة من "عيوبه" التي من المؤكد أن مدرب منتخبنا الوطني لاحظها ولا بد أنه وضع لها معالجة لكيلا تتكرر في لقاء لا مجال فيه للأخطاء.
ـ على كل حال، دعواتنا المخلصة بالتوفيق للأخضر السعودي الشاب في مبارياته الصعبة أمام المنتخب الأوزبكي وفرحة وطن بفوز ثمين وتأهل يقودنا للذهب والوصول إلى طوكيو وحلم طال انتظاره.

الفضل يعزز صفوف نجران

أبها - حسن ذيبان

أعاد نادي نجران عبد الإله الفضل، لاعب الوسط، إلى صفوف الفريق الأول لكرة القدم بعد 5 أعوام من مغادرته أسوار النادي.
وبدأ الفضل مسيرته مع الهلال، قبل أن ينتقل إلى نجران 2015 على سبيل الإعارة، ثم انتقل إلى الشعلة ومنه إلى الجيل.
وتعد بطولة كأس خادم الحرمين الشريفين أبرز إنجازات الفضل مع الهلال.



الفضل

مسيرة الفضل

2015	2016	2017	2018	2020
الهلال	نجران	الشعلة	الجيل	نجران

النهضة VS الباطن	البكيرية VS الجيل	العين VS الخليج	الأنصار VS أحد
ملعب الأمير محمد بن فهد	ملعب نادي البكيرية	مدينة الملك سعود الرياضية	ملعب نادي الأنصار
التوقيت 05:55	التوقيت 03:40	التوقيت 03:55	التوقيت 06:40
النقاط 30 - 39	النقاط 30 - 25	النقاط 40 - 23	النقاط 19 - 32

ديربي المدينة.. صراع الهروب والصدارة

الرياض - أسعد حسن

يلتقي فريقا الأنصار وأحد في ديربي المدينة المنورة، اليوم، ضمن الجولة الـ21 من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى في صراع الهروب من الخطر والمنافسة على الصدارة.
ويسعى الأنصار، الذي يحتل المركز الـ18، إلى تكرار انتصار الدور الأول والابتعاد عن الخطر، فيما يأمل أحد صاحب المركز الرابع في مواصلة المنافسة على الصدارة. وفي بقية المباريات يستضيف الكوكب الطائي، ويصطدم العين بالخليج، فيما يحل الطائي ضيفًا على الكوكب، والباطن على النهضة.

الكوكب VS الطائي
ملعب نادي الشعلة «الخرج»
التوقيت 03:30
النقاط 24 - 30



صورة التقطت أمس للاعبي العين أثناء الحصة التدريبية استعدادًا لمواجهة الخليج (المركز الإعلامي - العين)

مكافأة تجهز الجيل

الأحساء - عادل الدحيلان

منحت إدارة نادي الجيل، لاعبي الفريق الأول لكرة القدم مكافأة الفوز على التقدم، خلال الحصة التدريبية أمس، لرفع معنوياتهم قبل مباراة البكيرية.
فنيًا، طبق التونسي حاتم الميساوي، مدرب الفريق، الخطة التي سيلعب بها من خلال المناورة التي أجراها أمس على امتداد الملعب.
وركز الميساوي على إغلاق مفاتيح اللعب في الفريق المنافس، وعدم منحهم مساحات للتحرك بسهولة في المقدمة الهجومية.



صورة التقطت أمس لوليد الحويل مدير الكرة يسلم أحد اللاعبين المكافأة (المركز الإعلامي - الجيل)

الخليج يربط درويش والدبيش 5 أعوام

الدمام - الرياضية

وقعت إدارة نادي الخليج عقدًا احترافيًا مع مالك درويش وهشام الدبيش، لينضما إلى الفريق الأول لكرة القدم لمدة 5 أعوام، وذلك بحضور فوزي الباشا، رئيس النادي.
وتدرج الدرويش والدبيش في الفئات السنية في النادي وصولاً إلى الفريق الأول، حيث كانا ضمن الهواة.
وتم توقيع العقد الاحترافي مع الثنائي بعد توصية الجهاز الفني، لتعزيز استقرار الفريق في الأعوام المقبلة.

كاسياس وبويول.. لقاء الذكريات

الرياض - الرياضية

حظيت تغريدة الإسباني إيكر كاسياس، حارس مرمى بورتو البرتغالي، التي تضمنت صورة تجمعه بمواطنه كارليس بويول، لاعب برشلونة السابق، بتفاعل كبير من متابعيه في "تويتر". وعلَّق الحارس الدولي السابق على الصورة، قائلاً: "برفقة زميلي كارلوس بويول لتناول الطعام، ونبدأ في الحديث عن مباريات الكلاسيكو وذكريات كأس العالم والقصص الأخرى.. سعيد لرؤيتك".

السومة حديد

شارك السوري عمر السومة متابعيه، في حسابه على "سناب شات"، مقطع فيديو وهو يؤدي تدريبات خاصة داخل صالة الحديد.
واكتفى السومة بالتعليق على الفيديو، بقوله: "العمل".

تنس بيتروس

نشر البرازيلي بيتروس، لاعب النصر، في حسابه على "إنستجرام"، مقطع فيديو يعلب فيه كرة التنس مع مايكون مواطنه وزميله.
وظهر الثنائي يتنافسان بقوة وحماس شديد.

اعتزال التائب

بثّ النادي الأهلي المصري، في حسابه على "فيسبوك"، منشورًا أعلن فيه مشاركته في احتفال الليبي طارق التائب، لاعب الهلال السابق. وتضمن المنشور صورة تجمع التائب وسيد عبد الحفيظ، مدير الكرة في النادي.

السهلاوي ينفي

ظهر محمد السهلاوي، لاعب الشباب، في مقطع فيديو على حسابه "إنستجرام"، وأعلن فيه أن عبد المجيد الصليهم زميله، الذي كان يقف إلى جواره، لا يملك حسابًا في مواقع التواصل. وعلَّق السهلاوي على الفيديو أيضًا بقوله: "شيكوا على اللي وراء".

إيقاع الأمطار

وثق حساب برشلونة الإسباني على "تويتر" مقطع فيديو للاعبي الفريق يؤدون الإحماء تحت المطر قبل مباراة إيبيزا.
وعلق الحساب على الفيديو، بقوله: "على إيقاع الأمطار".

غادن:
حساب الأخضر الأفضل

مختص السوشال يروي قصة الانضمام إلى الآسيوي

حوار: مازن العسرج

فرض السعودي خالد غادن نفسه ضمن 10 إعلاميين وقع عليهم اختيار الاتحاد الآسيوي لكرة القدم، للمشاركة في إدارة حساباته عبر منصات التواصل الاجتماعي من واقع خبرته الكبيرة في هذا المجال. وأوضح غادن، في حواره مع "الرياضية"، أن حساب المنتخب السعودي على "تويتر" يعد الأفضل من حيث العمل الاحترافي، مقارنة ببقية المنتخبات المشاركة في بطولة كأس آسيا.

خالد **غادن**
العمر 26
متخصص في السوشال
عضو الفريق الإعلامي لنهائيات آسيا

01
كيف بدأت قصة عملك مع الاتحاد الآسيوي؟
انطلاقتي كانت في موقع الاتحاد الآسيوي، ومع تطوير مهاراتي في السوشال ميديا واكتسابي خبرة كبيرة في هذا المجال، تم اختياري لأكون ضمن الإعلاميين المختصين بحسابات الاتحاد في منصات التواصل، لتغطية المناسبات المختلفة.

02
حدثنا عن طبيعة العمل؟
نعمل على تغطية أخبار المنتخبات المشاركة في نهائيات كأس آسيا ونشاطاتها اليومية، ومن ثم نشرها في حسابات الاتحاد في السوشال ميديا، إلى جانب ما يختص بالإعلاميين المشاركين في تغطية البطولة.

03
هل هناك تعاون بينكم وبين القائمين على حسابات المنتخبات المشاركة في البطولة؟
نعم يوجد تعاون بيننا.. أحيانًا يحتاجون إلى صور وفيديوهات، كما نحن نحتاج ذلك منهم، ومن صميم عملنا أن نقدم للإعلاميين كل ما يسهل مهمتهم.

04
كم عدد العاملين معك في منصات البطولة وجنسياتهم؟
نحن 10 أشخاص من 7 جنسيات، 4 ماليزيين وأردني وصيني وبريطاني وفلسطيني وإيراني، إلى جانب شخصي.

05
كيف ترى عمل القائمين على حساب المنتخب السعودي؟
دون مجاملة حساب الأخضر أفضل منصة تقدم محتوى إعلاميًّا، وهذا ليس حديثي بل حديث الزملاء في الفريق الإعلامي، الذين يعدون حساب المنتخب السعودي الأفضل من بين المنتخبات الآسيوية.

06
كم يستغرق العمل بشكل يومي في البطولة؟
يصل أحيانًا إلى 17 ساعة ما بين جمع المعلومات ونشرها.

07
ما هدفك الذي تريد الوصول إليه من العمل في الاتحاد الآسيوي؟
أريد أن أظهر إمكانات الشباب السعودي في أي مجال يوجدون فيه، خاصة أن السعوديين من أكثر المتفاعلين مع السوشال ميديا، وأتمنى الوصول مستقبلاً إلى العمل مع الاتحاد الدولي لكرة القدم.

Abdullah Bin Mosaad
@Saudi49er
اللهم لك الحمد و المنة ، تم رفض الاستئناف المقدم بخصوص ملكية النادي بشكل نهائي

Sheffield United
@SheffieldUnited
Club statement ✍️
#SUFC 🔴

تفاعل سعودي
مع قضية شيفيلد

الرياض - الرياضية

تفاعل رياضيون سعوديون بمختلف ميولهم مع تغريدتي الأمير عبد اللّه بن مساعد ونادي شيفيلد الإنجليزي، إذ أعلن فيهما رفض الاستئناف المقدم ضده بخصوص ملكية شيفيلد الإنجليزي، ليصبح المالك الوحيد.
وقال الأمير عبد اللّه في التغريدة: "اللهم لك الحمد والمنة، تم رفض الاستئناف المقدم بخصوص ملكية النادي بشكل نهائي".
كما أرفق رابطًا لتغريدة حساب النادي، التي تضمنت البيان المفصل حول الحكم لصالحه.
وحظيت التغريدة بـ1600 تعليق، و3900 ريتويت، و4200 تفضيل.
كما امتد التفاعل مع التغريدة التي نشرها حساب النادي في هذا الخصوص، من خلال التعليق عليها من بعض السعوديين باللغة الإنجليزية.

تغريدة
تمنح العليان 8 آلاف متابع

مدالله العليان
@mdoo__18
الحب جنة ، وجنتي أمي، لاعب نادي التعاون السعودي .
بريدة، المملكة العربية السعودية · انضم في أبريل ٢٠١٦
٩٠ متابَعًا · ١٨٫١ ألف متابِع

مدالله العليان
@mdoo__18
الحمد لله ..
مرحلة جديدة وتحدي كبير مع الزعيم .
أشكر مجلس إدارة نادي #الهلال برئاسة الأستاذ فهد بن نافل على ثقتهم . وأسأل الله التوفيق لي ولجميع زملائي بأن نقدم دائماً ما يسعد جمهور الهلال 💙
٤:٤٧ م · ٢١ يناير ٢٠٢٠ من الرياض، المملكة العربية السعودية · Twitter for iPhone

مدالله العليان
@mdoo__18
الحب جنة ، وجنتي أمي، لاعب نادي التعاون السعودي .
بريدة، المملكة العربية السعودية · انضم في أبريل ٢٠١٦
٩٠ متابَعًا · ٢٥٫٩ ألف متابِع

الرياض - أسعد حسن

أسهمت تغريدة في زيادة متابعي حساب عبد اللّه العليان، لاعب فريق الهلال الأول لكرة القدم الجديد، في موقع التواصل الاجتماعي "تويتر"، إلى نحو 8 آلاف. وكان العليان قد نشر تغريدة قال فيها: "الحمد للّه .. مرحلة جديدة وتحد كبير مع الزعيم.. أشكر مجلس إدارة نادي الهلال برئاسة الأستاذ فهد بن نافلً على ثقتهم، وأسأل اللّه التوفيق لي ولجميع زملائي بأن نقدم دائمًا ما يسعد جمهور الهلال". وكان متابعو العليان قبل التغريدة 18100، قبل أن يصلوا إلى 25900 بعد أربع ساعات من نشرها. وحظيت التغريدة بـ2400 تعليق، و8200 ريتويت، و6200 تفضيل. وقبل التغريد أمس كان آخر منشور للاعب في حسابه منذ 14 ديسمبر 2019.

المتابعون بعدها - 25900
المتابعون قبلها . 18100
الريتويت . 8200
التفضيل . 6200
الردود . 2400

المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق
SAUDI RESEARCH & MARKETING GROUP
أسسها سنة 1987
الأمير أحمد بن سلمان بن عبدالعزيز

الرياضية
جريدة الشباب العربي الدولية
أسسها سنة ١٩٨٧
هشام ومحمد علي حافظ

رئيس التحرير
بتـــال القـوس
Battal Algoos
battalalgoos@arriyadiyah.com

نائب رئيس التحرير
صالـح عبد العزيز الخليـف
salehalkhalif@arriyadiyah.com

إدارة التحرير
مـقبل متعب الزبـيري
mugbel@arriyadiyah.com
ريـاض ضيـف الله المسـلم
riyadh.almusallam@arriyadiyah.com

مدير تحرير النشر الإلكتروني
أحـمد محـمد السـويلم
ahmed.alswailem@arriyadiyah.com

مسؤول التحرير
عـوض مبارك الصـقـور
awad.alsugour@arriyadiyah.com

رئيس القسم الفني
عـمر غـرمان الشـهري
omar.alshehri@arriyadiyah.com

رئيس قسم الوسائل المساعدة
معتصـم هـارون
moatasem.haroun@arriyadiyah.com

المراسلات باسم رئيس التحرير
editorial4@arriyadiyah.com

المقر الرئيسي
الرياضية
P.O. Box 478
Riyadh 11411
Saudi Arabia
www.arriyadiyah.com
editorial4@arriyadiyah.com

المكاتب

الوكيل الإعلاني
الخليجية
AL-KHALEEJIAH
للإعلان والعلاقات العامة
نرحب باتصالكم داخل المملكة
هاتف 417 000 920 | لندن ‎+4420 7404 6950
دبي ‎+9714 391 4440 | باريس ‎+331 5377 6400
للتواصل من مختلف الدول
الإدارة العامة ‎+966 11441 1444
بريد الكتروني hq@alkhaleejiah.com
www.alkhaleejiah.com

وكيل الإشتراكات
الشركة العربية للميديا
ARAB MEDIA COMPANY
info@arabmediaco.com
www.arabmediaco.com

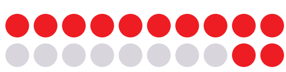
وكيل التوزيع
الشركة السعودية للتوزيع
Saudi Distribution Co.
ص.ب 62116 - الرياض 11585
فاكس ‎+96611 2121774
info@saudi-distribution.com
فاكس ‎+965 4834719

مركز الطباعة
الشركة السعودية للطباعة والتغليف
SAUDI PRINTING & PACKAGING CO.
المركز الرئيسي:
ص.ب 50202 الرياض 11523
هاتف: ‎+966 112128000 فاكس: ‎+966 112884900
فــرع جـــدة
ص.ب 1624 - جــدة 21441
هاتف: ‎+966126396060
فــرع الدمـــام
هاتف وفاكس ‎+966138471960

الإشتراك السنوي
الرياضية
داخل المملكة
خارج المملكة
عبر مكاتب الشركة السعودية للأبحاث والنشر
للاستفسار، الاتصال على
هاتف مجاني 800-2440076
بريد إلكتروني info@arabmediaco.com
موقع إلكتروني www.arabmediaco.com

للحصول على المزيد من المعلومات يرجى الإتصال على الهاتف المجاني 8002440076

الشركة السعودية للأبحاث والنشر - الرياض



الرياضية
الأربعاء 27 جمادى الأولى 1441هـ
22.01.2020 العدد 11802



جوارديولا يطالب بتقليص المسابقات

مانشستر . رويترز

طالب الإسباني جوسيب جوارديولا، مدرب فريق مانشستر سيتي، بإلغاء عدد من المسابقات في إنجلترا من أجل حماية اللاعبين، ورفع جودة اللعب.

وقال جوارديولا في مؤتمر صحافي أمس الأول: "اللاعبون يصلون إلى كأس أوروبا، ويحاولون بذل قصارى جهدهم مع منتخباتهم الوطنية، ثم يعودون إلى صفوف أنديتهم بعد 20 يومًا من الراحة، لأن البطولات المحلية ستنطلق مجددًا. إنه وضع لا يُحتمل". وتابع: «يجب إلغاء بعض المسابقات. إلغاؤها تمامًا، بالتالي ستكون هناك مباريات أقل وجودة أعلى».

برشلونة يخطط على أوباميانج

غياب سواريز يضع هجوم الفريق الكاتالوني في مأزق

ترجمة . بهاء الدين فرح

يحاول فريق برشلونة الإسباني الأول لكرة القدم جلب الجابوني بيير إيمريك أوباميانج، لاعب أرسنال الإنجليزي وهداف الدوري في الموسم الماضي، لتعويض غياب الأوروجوياني لويس سواريز في خط الهجوم بعد العملية الجراحية التي أجراها في ركبته، وستبعده أربعة أشهر عن الملاعب.

ولا يملك الإسباني كيكي سيتين، مدرب الفريق، خيارات هجومية كثيرة، وربما ستزداد الأوضاع سوءًا إذا ما تعرَّض الأرجنتيني ليونيل ميسي، والفرنسي أنطوان جريزمان للإصابة.

ووفقًا لصحيفة موندو ديبورتيفو الكاتالونية، أمس، فإن الفريق في حاجة ماسة إلى التوقيع مع اللاعب الجابوني، الذي سجل 16 هدفًا في 26 مباراة خاضها في الموسم الجاري في مختلف المنافسات، بوصفه خيارًا مفضَّلًا بين المهاجمين المتوقَّع أن يكونوا متاحين خلال موسم الانتقالات الشتوية الجاري. لكنَّ إدارة برشلونة تعي جيدًا صعوبة موافقة أرسنال على هذا الانتداب، خاصةً في وسط الموسم، لكنها تأمل أن تصل إلى اتفاق لضم اللاعب، الذي لا يبدو أنه يمانع في الانتقال، خاصةً مع تضاؤل آمال المدفعجية في التأهل إلى دوري الأبطال الموسم المقبل.

أوباميانج

الميلاد	الجنسية	المباريات الدولية	المركز	الفريق
1989	جابوني	63	مهاجم	أرسنال

صورة التقطت أمس لسواريز مهاجم الفريق الكاتالوني يبدأ عمليات التأهيل في عيادة مدينة جوان جامبر الرياضية في برشلونة عقب إجرائه عملية جراحية في ركبته اليمنى (المركز الإعلامي ـ برشلونة)



د. حافظ المدلج
Hafez_AlMedlej

مخرج المباراة

مع احتدام المنافسة الرياضية تتزايد أهمية التفاصيل الصغيرة التي تؤثر ولو بشكل بسيط، لكنه يكفي لتغيير النتائج على المدى الطويل، فحين ينتهي الموسم وقد فاز أحد الفرق بالدوري بفارق المواجهات المباشرة أو بفارق الأهداف أو نقطة أو نقطتين، فإن الخطأ الذي تسبب في ضياع النقطتين كان هو الفارق بين البطولة والمركز الثاني، وهنا تبرز التفاصيل الصغيرة التي تؤدي لتلك الأخطاء المؤثرة، وفي هذا الموسم برز بشكل كبير دور "مخرج المباراة".

في زمن مضى كان حكم المباراة يعتمد بعد اللّه على نفسه أولاً ثم على مساعديه ولا أحد غيرهما، ولكن مع تزايد أهمية الاستثمار في كرة القدم أصبح الخطأ التحكيمي يساوي مئات الملايين، بل إن الهدف الذي أهل "فرنسا" إلى كأس العالم 2010 في مباراة الملحق أمام "إيرلندا" سبقته لمسة يد "هنري" الواضحة التي لم يشاهدها الحكم فكسب الاقتصاد الفرنسي بالتأهل "مليار يورو" وخسر الاقتصاد الإيرلندي "120 مليون يورو" بسبب عدم التأهل، وكان ذلك أهم أسباب التفكير في تقنية VAR التي زادت من قوة وتأثير "مخرج المباراة".

أصبح للحكم مساعدين في غرفة VAR يتابعون المباراة بعيون الكاميرات التي لا يتحكمون فيها، وربما يتطور الأمر إلى تدريب حكام VAR على تقنيات النقل التلفزيوني ومواقع الكاميرات مثلما يتم تدريب رجال الأمن والاستخبارات على استخدام الكاميرات المنتشرة بالشوارع لاكتشاف أدق التفاصيل، وحتى يصبح طاقم التحكيم هو المتحكم الوحيد في كل معطيات القرار التحكيمي بما في ذلك زوايا التصوير سنبقى تحت رحمة "مخرج المباراة".

تغريدة tweet:

في هذا الموسم ارتكب أفضل حكام العالم أخطاء جسيمة أثرت على نتائج المباريات، وكان القاسم المشترك بين تلك الأخطاء اختيار "مخرج المباراة" لقطات تجعل الحكم لا يحتسب ضربة الجزاء الواضحة ولا يمنح البطاقة الحمراء ولا يلغي الهدف غير الشرعي والعكس صحيح، وأثبتت فقرات التحليل في البرامج الرياضية أخطاء فادحة تسببت في ضياع نقاط مستحقة أو منح نقاط غير مستحقة ستؤثر حتماً على جدول الترتيب نهاية الموسم، وبذلك قد يحصل على البطولة من لا يستحقها وقد يهبط من يستحق البقاء بسبب قصور في أداء "مخرج المباراة" الذي يؤثر على قرارات الحكم، والحل التعاقد مع شركة دولية تنتج الدوريات الكبرى، وعلى منصات استعادة الثقة نلتقي.

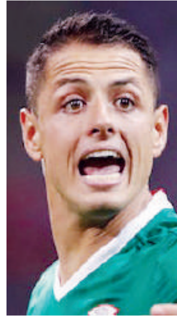
قائد نابولي يعتذر


إنسيني

روما . رويترز اعتذر لورينتسو إنسيني، قائد فريق نابولي الإيطالي الأول لكرة القدم، لمشجع يبلغ من العمر تسعة أعوام بعد الأداء السيئ للفريق خلال هزيمته 2ـ0 على أرضه أمام فيورنتينا، السبت الماضي، وهي نتيجةٌ جعلت الصبي يدخل في نوبة بكاء.

وتراجع نابولي إلى المركز الـ 11، حيث خسر أربعًا من مبارياته الخمس في الدوري منذ تولي جينارو جاتوسو التدريب خلفًا لكارلو أنشيلوتي، في ديسمبر الماضي. وقال إنسيني في مقطع فيديو موجَّه إلى المشجع، الذي يدعى ماريو: "أعتذر لأن النتيجة جعلتك تبكي. من هذه اللحظة وحتى نهاية الموسم، نتعهد بتقديم بطولة رائعة لتبتسم معنا مرة أخرى. ننتظرك في الملعب".

خافيير يدعم جالاكسي


خافيير

لندن . رويترز أكد المكسيكي خافيير هرنانديز "تشيشاريتو" أنه سينتقل إلى فريق لوس أنجليس جالاكسي الأمريكي من إشبيلية الإسباني.

وأوضح هرنانديز، هدَّاف المكسيك التاريخي برصيد 52 هدفًا في 105 مباريات دولية، لصحيفة لوس أنجليس تايمز، أمس، أن الوقت مناسب الآن للانتقال إلى الدوري الأمريكي. وقال: "سألعب هنا، وسيقول بعضهم إن هذا حدث، لأنني لم أتمكَّن من اللعب في أوروبا، لكن أحيانًا تكون الأمور خارجة عن إرادتك".

وخاض هرنانديز، الذي شارك في كأس العالم ثلاث مرات، مباراتين فقط مع إشبيلية منذ 2 نوفمبر الماضي. وسيعتمد جالاكسي على الحاسة التهديفية لهرنانديز لتعويض رحيل السويدي زلاتان إبراهيموفيتش .

ليون يتمسك بموسى


موسى

باريس . الرياضية أكد مسؤولو فريق ليون الفرنسي الأول لكرة القدم، أن الفرنسي الدولي موسى ديمبيلي، مهاجم الفريق، ليس مطروحًا للبيع، بعد اقتران اسمه بالانضمام إلى مانشستر يونايتد الإنجليزي، وفقًا لما نشرته صحيفة "ديلي ميل" الإنجليزية.

وبحسب صحيفة "آس" الإسبانية، أمس، فقد تردَّد أن ديمبيلي باتٍ قريبًا من مان يونايتد بعد تأكُّد غياب ماركوس راشفورد، مهاجم الفريق، لمدة ثلاثة أشهر إثر إصابته بكسر مضاعف في الظهر. لكنَّ ديمبيلي لن ينتقل على الأرجح، وفقًا لما ذكره جان ميشيل أولاس، رئيس ليون لإذاعة "مونتي كارلو".

سولسكاير: مانشستر على الطريق الصحيح

مانشستر . رويترز

يرى النرويجي أولي جونار سولسكاير، مدرب فريق مانشستر يونايتد الإنجليزي الأول لكرة القدم، أن فريقه قطع "خطوات للأمام" في الموسم الجاري على الرغم من هزيمته 2ـ0 أمام ليفربول، الأحد الماضي، في الدوري الممتاز.

وقال سولسكاير في مؤتمر صحافي أمس: "خسرنا أمام ليفربول، وهو فريق تقولون جميعًا إنه رائع. كنا ندًّا له حتى آخر لعبة في المباراة. بالنسبة إلي، هذه خطوات للأمام. بالطبع نشعر بالإحباط لأننا خسرنا المباراة، خاصةً أننا لا نريد أن نكون خلفهم في الدوري. لكن هناك مؤشرات على أننا على الطريق الصحيح بالتأكيد". وأضاف مدرب فريق "الشياطين الحمر"، الذي يستضيف بيرنلي اليوم "مناقشة سياسة ضم اللاعبين أمر غير محبذ. بالنسبة إلي، الوقت غير مناسب للحديث عن عملية ضم اللاعبين. نسعى دائمًا إلى تحسين تشكيلتنا لكنَّ الوقت غير مناسب لهذا النقاش".


صورة التقطت لسولسكاير ومايكل كاريج مساعده يتابعان تدريبات فريق مانشستر يونايتد (أرشيفية)

مورينيو: لم أتشاجر مع روز

لندن . رويترز

قلل جوزيه مورينيو مدرب توتنهام هوتسبير من تقارير تحدثت عن وقوع مشادة في تدريبات الفريق مع داني روز المدافع الذي غاب عن التعادل السلبي أمام واتفورد في الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم السبت الماضي.

وذكرت صحيفة ديلي ميل أن روز طلب من مورينيو تفسيرًا بعد أن بدا منزعجًا لخروجه من التشكيلة خلال الفوز 2–1 على ميدلسبره في مباراة الإعادة بالدور الثالث لكأس الاتحاد الأسبوع الماضي ثم المواجهة أمام واتفورد. وقال مورينيو في مؤتمر صحافي أمس: "لا خلاف بيني وبين داني.. علاقتي مع اللاعبين جيدة وأحب العمل مع المجموعة".

وأوضح مورينيو أنه استبعد روز من اللقاء الأخير بسبب إصابة في الظهر، واستعان بالشاب جافيه تانجانجا قلب الدفاع لسد الفراغ في مركز الظهير الأيسر.

ليفربول يتصدر قائمة اللعب النظيف

الرياض . الرياضية

تصدَّر فريق ليفربول الإنجليزي الأول لكرة القدم قائمة اللعب النظيف، التي يصدرها المرصد الدولي لكرة القدم CIES والخاصة برصد الأخطاء التي ارتكبها 700 فريق في 35 مسابقة أوروبية.

وارتكب ليفربول 8.14 خطأ لكل مباراة في الدوري، كما أن أداء فريق يورجن كلوب يعد أقل بنسبة 22 في المئة من متوسط عدد الأخطاء المسجلة في الدوري.

وجاء سيلكيورج الدنماركي «8.98»، وهونكا الفنلندي «8.94» في المركزين الثاني والثالث على التوالي.

أما في إسبانيا، فاحتل ليفانتي الصدارة بـ 10.63 خطأ لكل مباراة، بينما جاء برشلونة ثانيًا، وفي المركز الـ 54 في التصنيف الأوروبي، بـ 10.95 خطأ.

في حين، احتل ريال مدريد المركز السابع بمعدل 13.63 خطأ، وجاء في المركز الـ 169 في التصنيف الأوروبي.

معدل الأخطاء/مباراة

هونكا	نيوكاسل	بورنموث	آيندهوفن
9.10	9.14	9.23	9.28

بايرن ميونيخ	فرايبورج	سيلتيك
9.47	9.47	9.50


كلوب



صورة التقطت أمس لروميرو يلوِّح بيده للمشجعين والمصورين لدى وصوله إلى تدريبات مانشستر يونايتد (ميل أون لاين)

روميرو يعوض لامبورجيني بـ «أودي»

الحارس الأرجنتيني يخسر 170 ألفا في الحادث المروري

سيرجيو روميرو

الجنسية	الميلاد	المباريات الدولية	المركز
أرجنتيني	1987	96	حارس مرمى

ترجمة: بهاء الدين فرح

ظهر الأرجنتيني سيرجيو روميرو، حارس فريق مانشستر يونايتد، بسيارة من طراز أودي A6144، بعد أن تحطمت سيارته لامبورجيني، التي يبلغ سعرها 170 ألف جنيه، في حادث اصطدام أمس الأول بأحد الحواجز بينما كان في طريقه إلى ملعب التدريبات.

وشوهد الحارس يقود سيارته الجديدة بيضاء اللون، ويلوِّح للمشجعين والمصورين أثناء توجهه إلى تدريبات الفريق، استعدادًا لمباراة بيرنلي الدورية .

وذكرت صحيفة "ميل أون لاين" أمس، أن الأجواء المناخية تقترب من درجة التجمُّد في المدينة، وتتطلَّب الحذر أثناء القيادة على الطرق تفاديًا للحوادث.

ويُعتقد أن روميرو اشترى سيارته لامبورجيني في 2017 بعد فوز الفريق بلقب كأس الرابطة على حساب ساوثهامبتون.

وانضم الحارس إلى الفريق في 2015، ولعب حتى الآن 53 مباراة، حافظ خلالها على نظافة شباكه في 34 مباراة.

ديسابر يقود الوداد

الرباط . الفرنسية

تعاقد فريق الوداد البيضاوي المغربي لكرة القدم، أمس، مع الفرنسي سيباستيان ديسابر لتدريب الفريق خلفًا للصربي زوران مانولوفيتش، فيما سيتولى الأرجنتيني ميجيل جاموندي الإشراف على الإدارة الرياضية.

وسبق لديسابر "43 عامًا" تدريب الوداد البيضاوي بين 2016 و2017، كما أشرف على فرق أخرى في مصر، والجزائر، وتونس، فضلًا عن تدريب المنتخب الأوغندي وقيادته في نهائيات أمم إفريقيا 2019.

ويتصدر الوداد ترتيب الدوري بعد 13 مرحلة بفارق نقطة واحدة عن نهضة بركان.

لايبزيج يطلب لازارو

لايبزيج . الألمانية

كشفت تقارير إعلامية عن وجود مفاوضات بين فريقَي لايبزيج الأول لكرة القدم، متصدر الدوري الألماني،

وإنتر ميلان الإيطالي من أجل ضم فالنتينو لازارو إلى الفريق الألماني. وذكرت محطة "سكاي"، أن ماركوس كروشه، المدير الرياضي في لايبزيج، عقد اجتماعًا لمناقشة هذا الأمر في ميلان مع مسؤولي الإنتر، وماكس هاجماير، مدير أعمال لازارو "23 عامًا".

وأوضحت المحطة، أن المفاوضات دارت حول إبرام عقد إعارة المدافع مع بند يتيح للايبزيج شراء اللاعب.



سامي القرشي
@samialqorashi

ذات القوارير

في كل يوم رياضي جديد تصر لجنة الانضباط على وضع نفسها في موقف محرج أمام الجماهير الرياضية بتباين قراراتها من مباراة لأخرى، مع العلم أن الحالات فيها من التشابه ما يحسم الأمر.

لجنة القوارير اسم أصبح الجمهور يحب أن يطلقه على الانضباط ليس لشيء إنما لأن قراراتها الانضباطية لا تكاد تتعدى إطلاق العقوبات على غير القوارير من سلوكيات اللاعبين وما يحدث في الملاعب.

ادهس لاعبًا أو مارس عليه هوايتك بألعاب الدفاع عن النفس كالكاراتيه والجودو، ولكن إياك أن تقذف قارورة واحدة هذا هو شعار لجنة الانضباط وهي تمارس دور المزاجية في عملها.

لاعب يدهس آخر واللجنة أضناها العطش وتبحث عن قارورة ماء، لاعب يعرض سلامة زميل للخطر واللجنة تحصي عدد القوارير التي تم قذفها بعد وأثناء سير المباريات، وفي كل الزوايا أحجامها ونوعها.

يقول أحدهم مازحًا إن السر في إصدار عقوبة مالية أكبر لعدد قوارير أقل مقارنة بعقوبة أخرى يعود إلى أن اللجنة تأخذ في اعتبارها ماركة المياه المقذوفة وحجمها، فأبو ربع ليس كأبو ريال.

ولا أعلم حينها لماذا تذكرت ذلك القانون الشهير الذي يتحدث عن البصق عن بعد وعن قرب، وهو الذي اهتم بالمسافات ولم يلتفت للكرامات ولجنة الانضباط لا تهتم في القوارير بالمبدأ، بل من حيث انتهت المهازل تبدأ

ذات القوارير هي تلك المعركة التي قذف فيها العدد الأكبر من القوارير وحتى الأحذية في تاريخ كرة القدم السعودية، وهي التي تم التعامل معها انضباطيًا كأقل حدث يقال من أجل مدرج الهلال.

الانضباط تتعمد الذهاب للقوارير كي لا تحرج بإيقاف اللاعبين نتفهم هذا، ولكن ما لا نفهمه هو من المسؤول عن تسعيرة العقوبات في ذات اللجنة لست هنا مراقبًا لمستهلك واع، بل باحث عن السبب هل هم تجار جملة أو قطاعي؟

كل شيء في رياضتنا يدعو للتعجب، الملاعب ذاتها ولكن المكاييل تختلف القوارير ليست كالقوارير ولقطات الفار ليست كالفار مع أنها ذات القارورة وذات الفار وذات المشرع وذات المحلل والمدرج بات يتملل.

يقول الممثل القدير في مسرحية حرم سعادة الوزير كلب المدير مدير كلاب وبذات فقارورة المدير سيدة القوارير، بل فار المدير مدير فئران، وكاتب يسأل: متى تشرق شمس العدالة وتبان؟



صورة التقطت لكريم بنزيمة مهاجم الريال يشارك في تدريبات فريقه استعدادًا لمواجهة فريق سالامنكا اليوم في دور الـ 16 من الكأس (المركز الإعلامي ـ ريال مدريد)

الريال يتخلص من أودريوسولا

مدريد . الفرنسية

يمتلك الإسباني ألفارو أودريوسولا، ظهير أيمن فريق ريال مدريد، "خيار الرحيل"، بحسب الفرنسي زين الدين زيدان، مدرب الفريق. ووصل أودريوسولا "24 عامًا" إلى الريال عام 2018 من ريال سوسيداد، لكنه لم ينجح في حجز مكان أساسي له . وقال زيدان في مؤتمر صحافي أمس: "يمتلك خيار الرحيل، لكنَّ الأمر لم يصبح رسميًّا بعد، لذا سننتظر".

وأشارت تقارير إلى اقتراب أودريوسولا من الانتقال إلى بايرن ميونخ.

ألونسو يستهدف الثلاثية

لندن . رويترز

بات في وسع الإسباني فرناندو ألونسو الالتحاق بأي فريق في سباقات إنديانا بوليس 500 للسيارات خلال العام الجاري بعد انتهاء علاقته مع فريق مكلارين.

وأعلن الفريق المشارك في بطولة العالم "فورمولا 1"، أمس الأول، أن تعاقده مع بطل العالم مرتين، انتهى بنهاية العام الماضي ولم يمدِّده.

وقال متحدث باسم مكلارين: "فرناندو منافس من طراز رفيع، ونتمنى له كل التوفيق في المستقبل".

وكان ألونسو، الفائز مرتين بسباق لومان 24 ساعة، يستهدف حصد لقب إنديانا بوليس ليستكمل ما يسمَّى بـ "التاج الثلاثي" في رياضة السيارات.

صورة التقطت لألونسو يتحدث إلى وسائل الإعلام أثناء مشاركته في رالي داكار السعودية (أرشيفية)

ألونسو في فورمولا 1

البداية:	بطل العالم:	بطل السباق:	أسرع لفة:	آخر فوز:	آخر سباق:
2001	2	32	23	2013	2018

روبنسون يدعم دفاعات شيفيلد

لندن . رويترز

أعلن فريق شيفيلد يونايتد الإنجليزي الأول لكرة القدم، أمس، تعاقده مع جاك روبنسون، المدافع، من نوتنجهام فورست بعقد لمدة عامين ونصف العام.

وانضم اللاعب، الذي بدأ مسيرته في ليفربول، إلى نوتنجهام عام 2018، وشارك في 59 مباراة مع الفريق الأول.

ولعب روبنسون "26 عامًا" ظهيرًا أيسرَ في أغلب مسيرته، لكنه يستطيع اللعب أيضًا في مركز قلب الدفاع الأيسر. وأصبح ثاني لاعب يضمُّه شيفيلد في يناير الجاري بعد جاك رودويل المنضم على سبيل الإعارة لفترة قصيرة.

وقال كريس وايلدر، مدرب شيفيلد: "جاك يمتلك قدرات كبيرة، وسيجعل تشكيلتنا أقوى".

وخالف شيفيلد، الذي عاد إلى الدوري الممتاز بعد غياب 12 عامًا، التوقعات، إذ يحتل المركز السابع في الترتيب برصيد 33 نقطة من 23 مباراة.



صورة التقطت أمس لروبنسون يحمل قميص شيفيلد مع وايلدر مدرب الفريق (المركز الإعلامي ـ شيفيلد)

نادال يضرب بقوة

ملبورن . الفرنسية

ضرب الإسباني رافاييل نادال، المصنَّف الأول، بقوة وتأهل إلى الدور الثاني من بطولة أستراليا المفتوحة، أولى البطولات الأربع الكبرى، بتغلُّبه أمس على البوليفي هوجو ديليين 6ـ2 و6ـ3 و6ـ0، ليتجاوز الدور الأول للمرة الـ 14 من أصل 15 مشاركة.

ولم يجد نادال، الساعي إلى إحراز اللقب للمرة الثانية فقط في مسيرته بعد 2009، صعوبة تذكر في حسم مباراته مع البوليفي، المصنَّف الـ 73 عالميًا، منهيًا اللقاء في ساعتين ودقيقتين.

وقال نادال، الذي وصل إلى نهائي البطولة الأسترالية أربع مرات: "بالنسبة إلي، هذه بداية إيجابية. ما يريده المرء هو الفوز في الدور الأول ".

شارابوفا.. الظهور الأخير

ملبورن . الفرنسية

خاضت الروسية ماريا شارابوفا، أمس، على الأرجح، مباراتها الأخيرة في بطولة أستراليا المفتوحة، التي تُوِّجت بلقبها عام 2008، بعد انتهاء مشوارها عند الدور الأول لثالث البطولات الكبرى بالخسارة أمام الكرواتية دونا فيكيتش دون مقاومة 3ـ6 و4ـ6.

وفي ردها على سؤال حول عودتها إلى ملبورن العام المقبل، قالت شارابوفا "32 عامًا": "لا أعلم. من الصعب أن أجزم بما سيحصل بعد 12 شهرًا من الآن".

ولم تخرج شارابوفا، التي تراجع مستواها بعد الإيقاف 15 شهرًا بسبب التنشط والإصابات المتلاحقة، من الدور الأول للبطولة الأسترالية منذ 2010، في حين تبقى أفضل نتيجة لها منذ تتويجها بلقبها الخامس الأخير عام 2014 "فرنسا المفتوحة"، وصولها مرة واحدة إلى نهائي بطولة أستراليا عام 2015.

شارابوفا

الجنسية	روسية
الميلاد	1987
البطولات	36
البطولات الكبرى	5
أعلى تصنيف	1
التصنيف الحالي	145
مجموع الجوائز:	38 مليون دولار

صورة التقطت أمس لشارابوفا تسدِّد إرسالًا إلى منافستها الكرواتية (الأوروبية)



دبي تحتضن مهرجان المأكولات.. الشهر المقبل

دبي - الرياضية

تنطلق الدورة السابعة لمهرجان دبي للمأكولات في 26 فبراير، وتستمر حتى 14 مارس المقبلين. وبحسب القائمين عليه، سيسهم المهرجان في تعزيز مكانة دبي بوصفها عاصمةً لفنون الطهي في المنطقة، كونه يبرز التنوُّع الذي تمتاز به المدينة مع احتضانها أكثر من 200 جنسية، ويتيح المجال أمام الزوار والسكان والعائلات للاطلاع على مذاقات متنوعة حول العالم.

ويوجِّه "مهرجان دبي للمأكولات"، الذي تنظِّمه مؤسسة دبي للمهرجانات والتجزئة، الدعوة للجمهور للاستمتاع ببرنامج حافل من الفعاليات.

الحبتور سيتي
تقدم عروضا خاصة.. في فبراير

دبي - الرياضية



أعلنت فنادق الحبتور عروضًا خاصة وتقديم أمهر الطهاة في العالم ليكون 14 فبراير، وتوفر فنادق الحبتور خيارات متعددة للضيوف الذين يبحثون عن تجربة راقية وأنيقة في مطعم بي كيو، أو من يرغبون بتناول وجبة لذيذة وسط أجواء رائعة في مطعم ذا ماركت، والكثير من العروض المميزة التي يوفرها الحبتور سيتي ليكون الوجهة الأمثل التي تلبي مختلف الأذواق. وأبرمت الحبتور سيتي شراكة مع "كريم" مقدمة خصمًا يصل إلى 20 قي المئة، بقيمة تصل إلى 20 درهمًا إماراتيًا للتنقلات من وإلى الوجهة المحددة، وذلك لليلة واحدة فقط بتاريخ 14 فبراير.

إعمار
تزيل النقاب عن برج كراون الجديد

دبي - الرياضية

كشفت شركة إعمار العقارية، اليوم، عن إطلاق "برج كراون" الجديد، البرج السكني الفاخر الذي يتألّف من 44 طابقًا، ويتربّع على بوليفارد الشيخ محمد بن راشد النابض بالحياة، الذي يزيّن منطقة وسط مدينة دبي، ويمتاز بإطلالات مباشرة على دبي أوبرا وبرج خليفة.

وقد تولّت شركة "إل دبليو كيه بارتنرز"، التي تتخذ من هونج كونج مقرًا لها، تصميم البرج الجديد الذي يضم 440 شقة سكنيّة من 1، 2 و3 غرف نوم، تطلُّ جميعها على أبرز معالم دبي وأكثرها جذبًا.

وبمناسبة إطلاق الأيقونة المعمارية الجديدة، قال محمد العبّار، رئيس مجلس إدارة إعمار العقارية: "سيكون برج كراون الجديد بلا شك واحدًا من أكثر العناوين التي ستشهد طلبًا في دبي. نحن نثمّن الدور الذي لعبته شركة "إل دبليو كيه بارتنرز" في تصميم البرج الذي يمثّل إضافةً جديدةً إلى أفق وسط مدينة دبي المتألّق، وسيوفّر برج كراون بما يضمّه من مرافق استثنائية وإطلالات مباشرة على منطقة دار الأوبرا وبرج خليفة، فرصًا استثمارية لا مثيل لها".



مفقودات.. مفقودات

تعلن / غاليه عبدالله احمد الوادعي يمنية الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم 05320432 صادر من جدة يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية اليمنية بجدة مشكوراً.

تعلن /إدارة الأحوال المدنية بجدة بأنه تقدم إليها ـ حسن محمد حسن طالباً الحصول على شهادة وفاه بدل فاقد لوالده ـ محمد حسن محمد رقم الشهادة –00026594 4061 تاريخ الشهادة 16ـ8ـ1436هـ الصادرة من مكتب الأحوال المدنية بجدة وأنه على من يجدها أن يسلمها للأحوال المدنية خلال ثلاثون يوماً من تاريخ الإعلان.

يعلن / عبدالله نور محمد باكستاني الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم AK9959243 صادر من الشارقة تاريخ الانتهاء 2027 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره أو للقنصلية الباكستانية بجدة مشكوراً.

يعلن / محمد كاسيف محمد حنيف باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم BE4842901 الصادر من باكستان بتاريخ 8ـ7ـ2014 تاريخ الانتهاء 7ـ7ـ2019 يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية الباكستانية بجدة مشكوراً.

تقدمت لإدارة الأحوال المدنية في منطقة الرياض الاسم ـ حصه سعد علي البصيص السجل المدني رقم 1069618674 الحفظ 84496 التاريخ 12ـ8ـ1427هـ المصدر الرياض بطلب تغيير الاسم ليصبح الاسم بعد التعديل ـ حصه سعد علي الشثري فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بذلك خلال شهر من تاريخ هذا الإعلان.

إعـــلان هــام

تعلن / شركة الوكيل المحدودة
(معرض المنيوم الوكيل - بالخبر)

بأن السيد / عمار حسن خميس القدسي والذي عمل لديها بوظيفة مندوب مبيعات قد قام بتقديم إستقالته والشركه تشكر له جهوده في الفترة السابقة متمنية له التوفيق وتتوجه إلى كل من له أو عليه حق أو مطالبه تجاهه فيما يخص عمله بالشركة الإتصال على هاتف الشركة : ٠١٣٨٢٢٠٦٢٠ - ٠٥٤٠٩٧٧٤١٦ خلال شهر من تاريخ النشر والشركه غير مسؤولة بعد هذا التاريخ عن أي مطالبات ولإخلاء المسؤولية جرى النشر.

يعلن / MILON FAKIR BAROR ALI FAKIR بنغلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BK 0031364 صادر من دكا يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية البنغلاديشية بجدة مشكوراً.

يعلن / MOHAMMED ALTAF MIAH MOHAM-MED SALAM MIAH بنغلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BE 0452336 صادر من دكا يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية البنغلاديشية بجدة مشكوراً.

تعلن /إدارة الأحوال المدنية بجدة بأنه تقدم إليها ـ ماجد سليمان طالباً الحصول على شهادة ميلاد بدل فاقد لزوجته ـ هدى محمد رقم الشهادة 2081ـأـ83 تاريخ الشهادة 18ـ2ـ1404هـ الصادرة من مكتب الأحوال المدنية بجدة وأنه على من يجدها أن يسلمها للأحوال المدنية خلال ثلاثون يوماً من تاريخ الإعلان.

يعلن / كلاني كونو فيلاتيل هندي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم H7724015 صادر من جدة في 13ـ12ـ2009م يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية الهندية بجدة مشكوراً.

الرياضية
الأربعاء 27 جمادى الأولى 1441هـ
22.01.2020 العدد 11802

«العارف» ينهي المشهد الأخير

القاهرة . السيد خطاب

انتهى فريق عمل فيلم "العارف" من تصوير آخر مشاهد الفيلم في ماليزيا، والتي استغرقت 10 أيام كاملة، ليبدأ بعد ذلك أحمد علاء الديب المخرج في عمليات المونتاج والمكساج تمهيدًا لطرحه في موسم عيد الفطر المقبل.
"العارف" يُعد من الإنتاجات المصرية الضخمة، ويعد الأول الذي يتم تصويره بين 4 دول هي "مصر وإيطاليا وبلغاريا وماليزيا".
والفيلم من بطولة أحمد عز، أحمد فهمي، مصطفى خاطر، محمود حميدة، كارمن بصيبص، أحمد خالد صالح ومن تأليف محمد سيد بشير.

in Saudi

أطياف مول



اسم الفيلم: باد بويز فور لايف

نوع الفيلم: آكشن

أوقات العرض: 09:15 ص

القصر مول



اسم الفيلم: دوليتل

النوع: مغامرات

بداية العرض: (3D)11:40

رد سي مول . جدة



اسم الفيلم: مسامير

نوع الفيلم: رسوم متحركة

بداية العرض: 09:40 ص 12:20 م

TOP 10

نرصد لكم إيرادات الأفلام في صالات السينما المصرية خلال أسبوع مضى:

	الفيلم	التقييم	إيرادات الأسبوع
01	الفلوس	7.5	5,673,077
02	Jumanji: The Next Level	8.6	2.817.556
03	بنات ثانوي	6.6	2.609.397
04	1917	8.1	1.692.949
05	يوم وليلة	6.5	1.582.642
06	The Grudge	5.2	812.557
07	Underwater	6.6	717.493
08	Frozen II	8.2	509.381
09	Spies in Disguise	7.5	350.920
10	Knives Out	8.3	301.836

مي: تمردي بدأ أثناء التصوير

الممثلة المصرية تتحدث عن حملتها.. وتروي أسرار بنات ثانوي

حوار: حنان الهمشري

عرفت طريقها إلى الشهرة مبكراً فشاركت في فيلم "كابتن هيما" وهي في العاشرة من عمرها، لكن طموحاتها كبرت وتخطت حاجز الظهور فقط إلى البحث عن التميز والأفضل.
مي الغيطي الممثلة المصرية أوضحت لـ"الرياضية" أن الصدفة والحظ لعبا دوراً كبيراً في مسيرتها الفنية، مؤكدة أن حربها على العنف ضد المرأة مازالت قائمة رغم انشغالها أخيراً. وأن "بنات ثانوي" هو بداية تمردها على النمطية التي حاول المخرجون حبسها فيها.

أهم أفلامها

- 2020 بنات ثانوي
- 2017 ندى
- 2016 اشتباك
- 2014 الجزيرة 2
- 2008 كابتن هيما

01
لماذا توقفت حملاتك المناهضة للعنف الأسري الذي تتعرض له النساء؟

هي لم تتوقف، ولكنها في حالة سكون مؤقت نظراً لانشغالي سابقاً بتصوير مسلسل "زودياك" ثم فيلم "بنات ثانوي". وفور انتهائي من تصوير مشاهدي في مسلسل "في كل أسبوع يوم جمعة" سأستكمل جلسات التصوير لهذه الحملة التي استوحيتها من قصص صديقات مقربات مني.

02
وهل لاقت حملتك صدى كبيراً في الأوساط النسائية؟

نعم فهناك الكثير من الفتيات والسيدات يطلبن مني استكمال هذه الحملة من خلال موقع إنستجرام لأن الصور التي نشرتها لاقت تفاعلاً قوياً.

03
أهناك قصة حركت دواخلك وولدت بداخلك رغبة في طرحها على الشاشة؟

هنا العديد من القصص، ولكن ما يزعجني بالفعل هو موقف بعض النساء وقبولهن الألم النفسي والجسدي الذي يتعرضن له بل ويبحثن عن مبررات لما تعرضن له. وسأسعى لأن يجد الأمر طريقه إلى الشاشة في السينما أو التلفزيون.

04
هل يمكن أن نصف فيلم "بنات ثانوي" الذي بدأ عرضه بحالة تمرد على النمط الذي حاول بعض المخرجين قولبتك فيه؟

الفيلم هو حالة جماعية من التمرد، أولاً نحن نفتقد جدا لهذه النوعية من الأفلام التي تطرح بشكل واضح وصريح 5 قضايا مهمة جدا تعيشها كل الأسر العربية في فترة المراهقة. هذا بشكل عام أما بالنسبة لي فهذا التنوع أضاف لي الكثير.

05
وكيف كانت بداية ارتباطك بالفيلم؟

الجنوح لحالة التمرد ظهرت عندما تحدث محمود كامل المخرج معي عن الفيلم أثناء تصويري شخصية مريم في مسلسل "زودياك"، حيث أعجبت جدا بفكرة الفيلم، وبدأنا على الفور تصوير الفيلم.

06
هل معنى ذلك أننا سنراك في شخصيات متنوعة الفترة المقبلة؟

ربما ليس بهذا الشكل المحدد، فأنا أقرأ النصوص أولا وهي التي تحدد اتجاهي. من قبل كنت أحب الشخصيات الروائية لأن كل ما هو روائي يتضمن تفاصيل الشخصية. أما الآن فأفضل تقديم الشخصيات الحقيقية المركبة الصعبة العميقة والإنسانية وأكره الأدوار السطحية التي تسير على نمط واحد طوال الأحداث.

07
وما الصعوبات التي واجهتكم أثناء تصوير الفيلم؟

الطقس وتقلباته كانت من أهم صعوبات العمل الذي حاول المنتج أن يخرجه في أفضل صورة، حيث عدّه مشروعاً مهماً وصبر عليه وقتاً طويلاً حتى تتوفر له كل العناصر اللازمة من معدات ومواقع تصوير وتفاصيل إنتاجية كثيرة كي يخرج بهذه الصورة.

08
كيف كانت ردود أفعال الجمهور عن الفيلم، وهل توقعتها، خاصة وأنك اعتذرت عن مشروعات سينمائية أخرى من أجله؟

كانت إيجابية جدا، ورغم ثقتي في أنه سيكسب رضاهم إلا أن القبول الكبير فاق تصوري. فكل الوقت الذي استغرقه الفيلم والتعب الذي رافق كل مراحله لم يذهب سدى. فشكراً لمحمود كامل المخرج وأيمن سلامة السيناريست على هذه التجربة الجميلة.

09
يرى الكثيرون أنك محظوظة لوقوفك أمام نجوم كبار في وقت مبكر ؟

لا أنكر هذا، فالحظ كان لعب معي دوراً مهماً، إضافة إلى اجتهادي في عملي، فتلفزيونياً كانت بدايتي مع صلاح السعدني في مسلسل "القاصرات" وشاركت عادل إمام في "أستاذ ورئيس قسم " وهي واحدة من أهم محطاتي الفنية وميرفت أمين في "حتى لا تطفئ الشمس"، وسينمائياً عملت مع أحمد السقا في "الجزيرة2" ونيللي كريم في "اشتباك" وغيرهم كثر.



سعد الدوسري
@saaddousari

أفلام بلا أب

أسهمت السينما المصرية، مثلها مثل السينما الأمريكية والهندية، في الترويج للقيم والثقافة واللغة، بل حتى اللهجة، لكونها مشروعًا عابرًا للحواجز، تعتمد عليه بعض الدول اعتماداً أساسياً للتواصل مع شعوب الدول الأخرى، ولتكريس خطاباتها السياسية والفكرية، وبالتالي فهي قوة ناعمة مؤثرة جداً، ترفع من صيت الدول والشعوب، وتمرر كل رسائلها.

في السعودية، افتتحتْ أولُ دار عرض سينمائية تجارية في 18 إبريل 2018. وكان الجمهور السعودي في الستينيات يشاهد السينما عبر صالات الأندية الرياضية، ثم مع بداية "الصحوة" عام 1979، لم تعد هناك عروض للأفلام. وعلى الرغم من ذلك، واصل الفنانون المهتمون بصناعة الأفلام إنتاجهم للمشاريع القصيرة، وشاركوا بها في مهرجانات عربية وعالمية، وحقق العديد منهم جوائز تقديرية، ما شجع الشباب على تأسيس "مهرجان الأفلام السعودية"، وكانت الدورة الأولى له في المنطقة الشرقية، خلال شهر مارس 2008، تحت مظلة فرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام. وواجه هذا المهرجان ضغوطات لا حصر لها، إلا أن القائمين عليه، والمشاركين والمشاركات في مسابقاته، واجهوا كل الضغوطات بشجاعة استثنائية، واستمروا دورةً بعد دورة، حتى الدورة الخامسة. وها نحن اليوم، أمام مشاريع فيلمية طويلة، شاهدها الجمهور السعودي في صالات العرض التجارية، من ضمنها "رولم" و"وُلدَ ملكاً" و"مسامير"، وسيظل يشاهد المزيد منها في المستقبل، وسيطلع على مختلف التجارب التي ترصد المعاناة الشخصية لصنّاع الفيلم، أو معاناة المجتمع ككل. وسيأتي وقت ينافس فيه الفيلم السعودي أفلام الدول الأخرى، وسينقل صورة الفرد والمجتمع إلى العالم كله، أكثر مما ينقله أي فن آخر. وسيحتاج أكثر ما يحتاج، إلى تفهم المؤسسات الرسمية والأهلية لدوره المهم في نقل ثقافتنا وخطابنا التنموي المتسامح والمتعايش مع الآخر. وسأقولها بوضوح، حين نفهم أن الفيلم بمقدوره أن يفعل ذلك وأكثر من ذلك، يجب ألا نتركه وحيداً! اليوم، هناك مجموعة من المؤسسات الرسمية ومؤسسات المجتمع المدني، ممن تأخذ على عاتقها دعم صناعة الأفلام، على رأسها وزارة الثقافة، وهيئة الإعلام المرئي والمسموع، والمجلس السعودي للأفلام وجمعية الثقافة والفنون، وأستطيع أن أقول إن كل مؤسسة في المملكة صارت تتسابق لدعم هذا المجال، من وزارة التعليم حتى مركز الملك عبدالعزيز للحوار الوطني، فهل هذا صحي؟! ربما يكون كذلك في مرحلة من المراحل، لكن بعد ذلك، سيجد الفيلم السعودي نفسه بلا أب شرعي!! سيجد نفسه هيكلاً عظمياً، دون لحم ودم، دون تمويل.

غادة تدشن «حفلة 9»

القاهرة - السيد خطاب

بدأت غاده عبدالرازق، الممثلة المصرية، تصوير أول مشاهدها في فيلم "حفلة 9" والذي تعود فيه للتعاون مجدداً مع الفنان طارق لطفي بعد "مع سبق الإصرار" و"حكاية حياة" و"أزمة شرف" .
وكانت الشركة المنتجة للفيلم أعلنت عن تعاقدها أخيراً مع إسلام أسامة لينضم إلي فريق التمثيل، حيث يبدأ تصوير مشاهده غداً ويخوض من خلال الفيلم تجربة جديدة.
الفيلم من تأليف عمر عبد الحليم، وإخراج عبد المنعم ربيع، ويدور حول عالم الجريمة والأكشن والغموض، وينتظر عرضه في موسم الصيف المقبل.



صورة التقطت لغادة عبد الرازق الممثلة المصرية (أرشيفية)

فيلم في الذاكرة*

الفصيلة.. أرباح وجوائز

الرياض . الرياضية

حقق الفيلم الأمريكي "الفصيلة" Platoon في 1986 نجاحاً فنياً وتجارياً باهراً، واختارته مكتبة الكونجرس للحفظ في سجل الأفلام الوطني لقيمته الفنية والتاريخية العالية.
الفيلم من تأليف وإخراج أوليفر ستون، وصورت مشاهده في الفيلبين، وهو أول أفلامه الثلاثة عن حرب فيتنام، والأول في هوليوود يكتبه ويخرجه أحد المحاربين القدامى في حرب فيتنام، والتي شارك فيها ستون كجندي. ويحكي الفيلم، الذي فاز بأربع جوائز أوسكار من بينها أفضل مخرج، و3 جولدن جلوب، قصة متطوع من الجيش، بينما يتصارع اثنان من ضباط الصف حول قيادة الفصيلة التي ينتمي إليها، والتي خاضت العديد من الأحداث المثيرة.



صورة التقطت لأوليفر ستون أثناء تصوير أحد مشاهد الفيلم (أرشيفية)

"الفصيلة" Platoon

الإنتاج	التأليف/ الإخراج	الميزانية
1986	أوليفر ستون	6 ملايين دولار

الإيرادات: 138 مليوناً

البطولة: توم بيرينجر - ويليم دافو

بلكونة

في شوارع القاهرة!



فهد عافت

@fahadaafet1

- من هو أفضل ممثل عربي برأيك؟!. وقبل أن أجيب، أكمل: غير.. أحمد زكي؟!.

– كان السؤال بالنسبة لي سهلًا، ثم لم يعد كذلك. وحتى أمدّد وقت التفكير، قلت لصاحبي: سؤالك ذكّرني بمشهد من مسرحية لمحمد نجم، يسأله فيها القلعاوي: "حاجة خضرا، ومن جوّاها حمرا، وفيها بذر؟!"، تبرق عيون محمد نجم فرحًا بسهولة السؤال، لكن القلعاوي يضيف بسرعة: "وأوّل حرف من اسمها نون"؟!.

– وأخيرًا أجبت: شكري سرحان!. تعجّب صاحبي. فبالرغم من إعجابه بشكري سرحان، إلا أن اللائحة التي أعدها في ذهنه، كانت فيما يبدو، لا تتضمن هذا الاسم!.

– نسيت أن أقول لكم، صاحبي هذا هو المعلّق الرائع بلال أحمد علّام، وعن عمد أكتب الاسم ثلاثيًا، لأن الكابتن بلال أحمد علّام يحب ويفخر وينتشي باسم والده، وقد أسمى مولوده الأول على اسم والده، تيمّنًا ومحبة!.

– كم أحب بلال أحمد علّام، ولا غرابة. كل من عرفه عن قرب أحبه. يكفي لمعرفة من هو خُلُقًا وأدبًا، أن أعيد عليكم نشر تغريدته قبل أيام:

"أترفّع عن الرّد على أي إساءة موجّهة لي، سواءً كانت عنصرية أو مهنية أو في ذمّتي، فأنا تصدقت بعرضي ومسامح مهما بلغ الأذى". "اللهم لا تؤاخذني بما يقولون .. واغفر لي ما لا يعلمون .. واجعلني خيرًا مما يظنون.. فأنت تعلم وهم لا يعلمون"!.

– نرجع لموضوعنا!. وأطيب ما في صحبتكم الكريمة يا أحبة أنكم تؤكدون لي دائمًا كم هو البساط أحمدي، والحكايات تروح وتجيء كما شاءت وشاء لها الهوى!.

– رحت أتحدث، والحديث مع الصديق المقرّب إنما هو تفكير بصوت عال!. وهو ما يتكرر معكم الآن، وأتساءل: من هو الممثل الأحق بالتقدير، هل هو الموهوب موهبة كبيرة تكاد تكون خالصة، أم الممثل الموهوب بما يكفي لكنه نجح في تقديم أكبر قدر من الأعمال المهمة والباقية والمؤثّرة؟!.

– استثناء الكابتن بلال أحمد علّام لأحمد زكي كان ضروريًا إذن!. أحمد زكي جمع الأمرين معًا، موهبة فارعة الطول والعرض!، مع التزام كبير جعل مجموعة كبيرة من أفلامه تحتل مكانة متقدّمة جدًا، ورفيعة للغاية!.

– مرّتْ مواهب لا تقل عن موهبة أحمد زكي، الأرض خصبة، غير أن معظمها لم يكن يتمتّع بصفات جسديّة تسمح له بالارتقاء أكثر مما فعل، من هذه الأسماء محمود المليجي، وصلاح منصور، وصلاح السعدني، ويحيى الفخراني الذي أنصفه التلفزيون لأنه يحتمل مثل هذه المواصفات حين تكون الموهبة خارقة!.

– أيضًا، هناك من لا يمكن القول بعدم صلاحيتهم جسديًا للتقدّم أكثر، خاصة مع تمتّعهم بمواهب أصيلة ومصقولة، مثل عبدالله غيث ومحمود مرسي وعزّت العلايلي. ذنْب مثل هؤلاء في رقبة المؤلفين والمخرجين، والمنتجين طبعًا!.

– ليس أتعس من حظ الممثل الموهوب حقًا، حين لا يكون جسده مؤازرًا لموهبته!. أو حين يختفي الدّوْر المناسب له بسبب نص أو مخرج، أو حين يتبخّر هذا الدّوْر بسبب منتج!.

– الأمثلة كثيرة، لكن هذا يكفي لتوضيح المقصد!. فلنرجع للمواهب التي تبدو أقل بقليل أو بكثير، لكنها قدّمت أعمالًا لا تُنسى، وأذكر من هؤلاء أربعة: شكري سرحان، ومحمود ياسين، ونور الشريف. وطبعًا، وحش الشاشة فريد شوقي!.

– كان لديّ من الحديث عن السينما والفن المصري وأهله الكثير، لكني أجّلتُ ذلك لأن ما قلته كان كافيًا لإصابة صديقي بلال أحمد علّام بالصداع، والنهوض لدفع حساب العشاء!. خبّأتُ بقيّة معلوماتي وآرائي لإجباره على دفع فاتورة جديدة في يوم آخر!.

www.arriyadiyah.com

ARRIYADIYAH الرياضية

الأربعاء 27 جمادى الأولى 1441هـ
22.01.2020 العدد 11802

الغدير: روح العائلة سر الأخضر

الدمام - حسام النصر

عبّر يوسف الغدير، المدرب السعودي، عن إعجابه بالطريقة التي ينتهجها سعد الشهري، مدرب المنتخب السعودي تحت 23 عامًا، في التصفيات الآسيوية المؤهلة إلى أولمبياد طوكيو 2020. مشيرًا في تصريح لـ "الرياضية" إلى أن اللاعبين تعوّدوا على هذه الطريقة، وأصبحوا متمرّسين في تنفيذ الوظائف المنوطة بهم، ما جعل الأخضر بكل أجهزته يقدم مستوى عاليًا مفعمًا بروح العائلة الواحدة في بطولة كأس آسيا الجارية حاليًا في تايلاند.

وحذّر الغدير من إجراء أي تغييرات في النهج التكتيكي خلال لقاء أوزبكستان اليوم، وقال: "الأخضر قادرٌ بنجومه على الوصول إلى طوكيو 2020، خاصةً أنه يمتلك لاعبين مؤثرين في كافة المراكز. وسعد الشهري لديه حلولٌ سريعة خلال مجريات المباراة باستخدام دكة الاحتياط التي لا تقل أهميةً عن الأسماء الأساسية".

المنتخب السعودي
VS
أوزبكستان

01:15
توقيت السعودية

نصف نهائي كأس آسيا للمنتخبات الأولمبية



صورة التقطت أمس لنيكول كيدمان ومارجوت روبي الممثلتين الأستراليتين تتحدثان خلال الحفل السنوي لتوزيع جوائز رابطة ممثلي الشاشة الأمريكية على مسرح شيرين أوديتوريوم في لوس أنجليس (الفرنسية)

منافسات اليوم

دوري الأمير محمد بن سلمان للدرجة الأولى

الكوكب	15:35	الطائي
البكيرية	15:40	الجيل
العين	15:55	الخليج
النهضة	17:55	الباطن
الأنصار	18:40	أحد

الأساطير تتحدث

"أستطيع اللعب في 11 مركزًا مختلفًا داخل الملعب. اللاعب الجيد يستطيع اللعب في أي مركز في الملعب".

إبراهيموفيتش
لاعب ميلان الإيطالي



الرياضة في معلومة

انطلقت بطولة كأس آسيا للمنتخبات تحت 23 عامًا في 2014، وتنظم كل عامين.

أين تذهب هذا المساء؟

تنشر "صحيفة الرياضية" عددًا من الفعاليات والأنشطة التي تقدمها الهيئة العامة للترفيه، وتتنوع ما بين فن وثقافة ورياضة ومهرجانات وعروض حية وكرنفالات.



01 كلوب الخريف / الشتاء

التاريخ: 19 سبتمبر – 18 فبراير

الوقت: 06:30 م – 12:15 ص

02 مخيم نثال الشتوي



التاريخ: 13 ديسمبر – 10 مارس

الوقت: 02:00 م – 12:30 ص

03 إيمي سكوير بيتزا

التاريخ: 17 أكتوبر – 31 مارس

الوقت: 04:00 م – 04:00 ص

الكحول يقضي على رضيع

وارسو . الألمانية

كشف ممثلو الادعاء في بولندا، أمس، عن ولادة رضيع "مبتسر" في مستشفى خارج وارسو، قبل ثلاثة أسابيع، تخطّت نسبة الكحول في دمه 3.2 ملليجرام في المليلتر، ما أدى إلى مفارقته الحياة.

وقال متحدث: إن الرضيع المبتسر، الذي كان يزن 1300 جرام فقط عند ولادته، عانى من عيوب وراثية كبيرة". موضحًا أن جثته تخضع للتشريح حاليًا لتحديد سبب وفاته.

سماء الغربية تستقبل عايض وعاشور ورامي

الفنانون: عايض يوسف . رامي صبري . تامر عاشر

أسعار التذاكر	المكان	التاريخ	التوقيت
259 إلى 950 ريالًا	أرض سماء الغربية - جدة	24 يناير	08:00 مساءً الى 01:00 فجرًا

الرياض . هديل البريكي

أعلنت "بنش مارك" تنظيم حفل غنائي، يجمع عايض يوسف، وتامر عاشور، ورامي صبري، الجمعة المقبل، في أرض سماء الغربية، مقابل "الردسي مول" في محافظة جدة، تحت إشراف الهيئة العامة للترفيه.

وكشفت الجهة المنظّمة عن أسعار التذاكر، التي تبدأ من 259 ريالًا، وتصل إلى 950 ريالًا، بحسب فئات المقاعد. وأوضح القائمون على الحفل، أنه سيبدأ في الـ 08:00 مساءً، ويستمر خمس ساعات، يقدم فيه الفنانون عددًا من أغانيهم القديمة والجديدة.

يذكر أن الحفلات الغنائية في جدة انطلقت منتصف الشهر الجاري بحفل تامر حسني، ثم عمرو دياب، وشيرين.

تصويبتان

ورد خطأ في عدد أمس من صحيفة "الرياضية"، حيث كُتِبَ أن فراس البريكان، مهاجم المنتخب السعودي الأولمبي، لاعبٌ في فريق الأهلي، وهو لاعبٌ في فريق النصر، لذا وجب التنويه والاعتذار. كما ورد خطأ آخر في عدد أمس في صفحة الصقور والإبل، تمثّل في كتابة اسم الزميل بندر الرمالي على صورة، تعود إلى الزميل فيصل الناصر، لذا نعتذر للزميل الناصر عن هذا الخطأ غير المقصود.

فنان العرب يطلق «هلا فبراير»

الرياض - هديل البريكي

أكدت الجهة المنظّمة للنسخة المقبلة من "هلا فبراير" في الكويت مشاركة عدد من نجوم الغناء العرب في المهرجان الذي يتزامن مع الاحتفالات الوطنية للكويت، ويستمر شهرًا كاملًا.

ويفتتح المهرجان في العام الجاري فنان العرب محمد عبده في مسرح الشيخ جابر الأحمد الثقافي، في 6 فبراير المقبل، ويختتم حفلات "هلا فبراير" نبيل شعيل، وراشد الماجد.

ويشارك في باقي الحفلات عددٌ من أبرز الفنانين العرب والخليجيين، منهم ماجد المهندس، وحسين الجسمي، ونوال، وعبد الله الرويشد، بتنظيم من شركة روتانا.

يذكر أن مهرجان "هلا فبراير" ينظّم سنويًا في الكويت، ويبدأ في 6 فبراير ويستمر حتى 21 من الشهر نفسه، وتصاحب الليالي الفنية احتفالات وطنية وعروض متنوّعة.



محمد عبده

هلا فبراير

الحفلة الأولى
محمد عبده

الموقع
مسرح الشيخ جابر الأحمد الثقافي

الموعد
6 فبراير

الفنانون المشاركون في الحفلات
نبيل شعيل . راشد الماجد . ماجد المهندس . حسين الجسمي . نوال . عبد الله الرويشد